

ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

Уважаемые читатели и авторы!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Тульского артиллерийского инженерного института, Дома учителя, гарнизонного Дома офицеров, Кульпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного об-ва «Мемориал», всех музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет «Тула» и «Ярило», в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛЮ» (г. Новомосковск) и «Прикосновение» (Тула), в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Металлургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Металлургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36).

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на

сайте www.medsu.tula.ru интернета. То есть журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Завтра», «Российский писатель». Доставляется журнал и в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж). Журнал получают центральные библиотеки Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска и ряда других городов.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-учредителей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился от 100 до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов порядка 1000 экз.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера ISSN и включение в подписной каталог «Роспечати». Усилия к этому прилагаются серьезные, а итог просматривается вполне оптимистичный, в частности, администрация области планирует включение журнала, начиная с 2011-го года в культурную программу области. С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или e-mail. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы.

Редколлегия журнала

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Редколлегия журнала поздравляет заместителя главного редактора Николая Николаевича Минакова с 80-летием, наших постоянных авторов: Александра Евгеньевича Новгородского с 75-летием и Валерия Николаевича Савостьянова с 60-летием. Творческих вам успехов, дорогие коллеги по литературному цеху, оптимизма и дальнейшего преданного служения делу великой русской литературы!

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, вводится регулярная рубрика библиографии вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не поленитесь занести экземпляр в редакцию журнала.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху листа) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу.

В Библиотеке журнала «Приокские зори» вышли книги:

Дубинский М. С. Наследники «Бога войны»: Роман-хроника в 3-х частях. Часть I «Становление», раздел второй «Рывок». — Тула: Гриф и К. 2008. — 832 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

Яшин А. А. Любовь новоюрского периода: Философский роман / Предисл. акад. Л. В. Ханбекова: Петровская академия наук и искусств. Независимое литературное агентство «Московский Парнас». — М.: «Московский Парнас», 2009. — 712 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

По состоянию на начало июня 2009-го года в редакцию поступили книги (исключая ранее опубликованную библиографию книг):

Логунов А. ...Агроном всяя Руси: К 270-летию А. Т. Болотова. — Новомосковск, 2008. — 61 с. (Серия «Сказания земли Тульской». Вып. 1).

Муниципальное образование Плавский район Тульской области: Альбом-буклет. — Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой», 2008. — 20 с.

Польинкин С. Листья книги золотой. Первый круг ветра / Предисл. Н. В. Переслова. — Тула: Изд-во Тульск. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2009. — 164 с.

Рязанцева Н. В. Есть в этом мире что-то для меня: Поэтический сборник. — Тула: Папирус, 2009. — 176 с.

Глазырин М. Ю. Достижения царской России. — М.: Б/у изд-ва, 2009. — 40 с.

Ханбеков Л. В. Сочинения в 4-х тт. Т. 4. Литературные портреты и очерки творчества (Ю. Бердников, Ордем Гали, А. Яшин, Т. Булевич). — М.: «Московский Парнас», 2009. — 254 с. (Библиотека «Московского Парнаса»).

Созвучие слов живых: Антология современной поэзии. Т. 1: Академия российской литературы, альманах «Московский Парнас». — М.: «Московский Парнас», 2009. — 464 с.

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

- проза, включая драматургию;
- поэзия;
- публицистика, включая историко-политическую;
- литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. По положению о лауреатах последними не могут быть члены редколлегии, руководство организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются во втором номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2009-го года будут объявлены в № 2, 2010 «Приокских зорь». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс на 2009-ой год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

НАМ ПИШУТ: ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Вводя новую субрубрику «Нам пишут: обратная связь», редколлегия имеет в виду восстановление замечательной традиции русской, особенно — советской литературной журналистики: публикации отзывов читателей на опубликованные в журнале произведения. Действительно, знать мнение читателя — это полезно для автора (и редколлегии журнала, конечно). Во всяком случае, он будет хотя бы уверен, что пишет *востребованно*, а не в пустоту читательского равнодушия.

Ирина Кедрова. Чеченский удар // Приокские зори. — 2009. — № 1. — С. 222—234 (рубрика «Кавказские войны XXI века»).

Рассказ Ирины Кедровой заставляет задуматься о таких вещах как порядочность в отношениях, межнациональный конфликт, закон кармы. Хотя мне лично непонятно, почему за грехи родителей должны отвечать дети?! Почему молодая жизнь, у которой так много возможностей и потенциала, должна положить все это к ногам своих родителей и ценой своей жизни просветлить их разум? Слишком дорога такая цена!

Очень хочется, чтобы люди задумались, прочитав рассказ, о смысле жизни, о тех радостях, которые дает нам жизнь, и понимали, что мы пришли на эту землю доставлять радость себе, своим близким, набираться опыта и передавать все это своим детям и внукам. И не допускать того, чтобы нас ввязывали в войну, нами манипулировали и использовали в своих личных целях люди, не поделившие власть. Очень ценно, когда в отношениях между людьми есть любовь и уважение к друг другу, это касается и отношений между мужчиной и женщиной, и отношений между людьми, и конечно, межнациональных отношений. Надо уметь уважать другую нацию, чтобы в

ответ уважати и вас. И все это должна давать семья. Мы обязаны этому учить наших детей, если хотим, чтобы они жили в мире и согласии. Спасибо за рассказ и творческих успехов Вам! С уважением, Лариса Бабаева (г. Москва).

E-mail-impuls109@rambler.ru

Наум Ципис. Из книги «Приближение» // Приокские зори.— 2009.— № 1.— С. 33 (рубрика «К 200-летию со дня рождения великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя»).

Хочу поблагодарить Вас за публикацию странички «моего» Гоголя с доброй подачи Ирины Николаевны Кедровой, которая и передала мне Ваше предложение по-пробовать стать автором «Приокских зорь». Она прислала «гоголевскую» книжку 1-го номера «ПЗ» этого года. Приятно было даже только держать ее в руках: знаю сегодняшние проблемы «толстых» журналов по белорусскому «Неману», где 45 лет тому назад начинал.

В один присест осилить 17 листов серьезного издания, конечно, сложно. Пишу Вам после первопрочтения Вашей гоголевской колонки и рассказа Ирины Николаевны. Колонка мне понравилась. Она, хотя и приближена к читателю, но нигде не позволила себе быть «под него». Серьезный, требующий уровня образования, материал. Как по мне, хорошо, что в нем есть и чувства автора, а не только его рассуждения и наука история.

По душе мне Ваши строчки: «историческое время не есть эквивалент времени физического; оно не равномерно, близкое лучше видится на расстоянии». Это и есть, на мой взгляд, ключ к Вашей колонке-эссе. Эти строчки — еще одна основополагающая «мысль» в мою работу-сумасшествие, о которую бьюсь уже который год. А ведь после одного опыта зарекался писать романы...

Видите, уже появилась исповедальная нотка, а всего-то «одна» колонка главного редактора. Если же серьезно, то Гоголь и все «навесные агрегаты», которые он терпит уже 150 лет, способны и сегодня увзворашить, как говорят белорусы, душу.

Что касается «чеченского» рассказа Ирины Николаевны, то сюжет и его главное столкновение оказались сильнее людей в рассказе. На мой взгляд, слегка нарушена пропорция рассказа и показа. Но отец, убивший сына — это ли не сверхпротест против всех войн? И это, в конечном счете, побеждает.

Прошу простить невольное отступление от делового тона письма: наверное, это результат острого дефицита общения с «братьями по перу». Прошу не считать мои слова оценками, а только лишь мнением читателя о прочитанном.

А теперь о деле. Здесь, в Бремене, стал я писать «всякие» заметки, вспоминать, что вспоминалось,— тосковал тоской тяжелой и постоянной, впервые потерял сон...— эскизы, этюды, «затесы и камушки на ладони»... Получилась — и получается,— поскольку дело это, как говаривал Карлсон, житейское,— такая бесконечная дневниково-вспоминательная (язык сломаешь) книга. Объем, оказывается, большой, точно не подсчитывал. Там и «моя» уже 12-летняя Германия, и мои Винница, Курск, Минск; мысли, чувства и, пардон, размышления. Если такое устроит Ваш журнал, готов начать подготовку рукописи. Для этого потребуется некоторое время.

Желаю Вам здоровья и всего самого светлого, а журналу и редакции — щедрых благодетелей и большого тиража.

Я из того поколения, которое уже последнее помнит войну не по рассказам. Поэтому с особым чувством поздравляю Вас с Днем Победы.

*С уважением, Наум Ципис
Бремен, Германия*