

---

## ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Тульского артиллерийского инженерного института, Дома учителя, гарнизонного Дома офицеров, Культпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного об-ва «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет «Тула» и «Ярило», в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Metallургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Metallургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36).

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на

сайте [www.medsu.tula.ru](http://www.medsu.tula.ru) (в pdf-формате) Интернета. То есть, журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Завтра», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, СПб и ряда других городов.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов порядка 1000 экз.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера ISSN и включение в подписной каталог «Роспечати». Усилия к этому прилагаются серьезные, а итог просматривается вполне оптимистичный, в частности, администрация области планирует включение журнала, начиная с 2011-го года, в Культурную программу области. С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или e-mail. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

*Редколлегия журнала*

## БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не поленитесь занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — представле-

нием этого логотипа на титульном листе книги (вверху листа) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

**В четвертом квартале 2009 года в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:**

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2009, №№ 10, 11.

2. *Созвучье слов живых*: Антология современной поэзии. Т. 2.— М.: «Московский Парнас», 2009.— 424 с.— Содержатся избранные стихи Юрия Бердникова, Евгения Бузни, Тамары Булевич, Натальи Квасниковой, Юрия Ключникова, Виктора Кононова, Алексея Селичкина, Евгения Пахомова, Виктории Топоноговой, Инны Шаховой.

3. *Созвучье слов живых*: Антология современной поэзии. Т. 3.— М.: «Московский Парнас», 2009.— 352 с.— Содержатся избранные стихи Павла Ашукина, Анатолия Белозерова, Всеволода Кузнецова, Надежды Ма Динь, Александра Ореховского, Ивана Павлова, Кирилла Усанина (*Примечание* к пп. 2, 3: многотомное издание современной поэзии осуществляется совместно Академией российской литературы (президент Владимир Мирнев — член редколлегии «ПЗ») и Независимым литературным агентством «Московский Парнас» (гендиректор Леонид Ханбеков — член редколлегии «ПЗ»). Многие из авторов антологии регулярно публикуются в «ПЗ»).

4. *Кристалл*. Литературно-художественный альманах / Гл. редактор Ирина Пархоменко — член редколлегии «ПЗ».— Плавск: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 8 с.; №№ 1—4.

5. *Семичев Е. Н.* Аргуван: Стихи.— Самара: «Русское эхо», 2008.— 236 с.

6. *Кан Д. Е.* Обреченные на славу: Стихи / Предисл. Вяч. Лютого.— Самара: «Русское эхо», 2009.— 240 с.

7. *Мых-Степняк Н. А.* Время нас рассудит (рассказы, очерки, статьи).— Тула: Левша, 2009.— 236 с.

8. *Кедрова Ирина*. Облака моей любви. Рассказы.— М.: «Московский Парнас», 2009.— 224 с.

9. *Слово на память*. Литературно-художественный сборник. Вып. 1 / Ред.-сост. В. Чирок. Жуковка.— Брянск: ООО «Издательство «Десна», 2009.— 92 с.

10. *Лозунов А. А.* На Дону бывает чудо... (Детская тетрадь): Стихи.— Новомосковск: б/у изд-ва, 2009.— 16 с.

11. *Осеннее настроение*. Литературно-поэтический сборник студентов и сотрудников факультета МиСУ / Сост. Н. С. Тархов; Под ред. А. Н. Чукова.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2005.— 84 с., ил.

12. *Состояние души*. Поэтический сборник студентов и сотрудников факультета МиСУ / Сост. Н. С. Тархов; Под ред. А. Н. Чукова; Предис. О. В. Пономарева.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2007.— 68 с., ил.

**В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» в IV кв. 2009 года вышли следующие книги:**

1. *Яшин А. А.* Страна холода (Детство в Гипербореях): Повесть / Предисл. Леонида Ханбекова; илл. Н. Н. Каразина.— М.: «Московский Парнас», 2009.— 351 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

2. *Хадарцев А. А.* Дикая мощь Кавказа — вечноседой магнит: Стихи и проза.— Тула: Тульский полиграфист, 2009.— 156 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

3. *Пархоменко И. В.* Музыка души: Песни и стихи / Илл. Александра Пархоменко.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 176 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

4. *Гайдукова Л. А.* Самоцветовый венец; Сб. стихотворений.— Тула: Папирус, 2009.— 60 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

5. *Сиянов А. И.* Сердце не камень: Четвертая книга стихов.— Тула: Гриф и К, 2009.— 268 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

6. *Мир Геннадий.* Отражения. Солнце: Поэмы / Предисл. Сергея Норильского.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 64 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

7. *Мир Геннадий.* Симфония дождя: Стихи.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 159 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

### **ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»**

*С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.*

*Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:*

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

*Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. По положению о лауреатах последними не могут быть члены редколлегии, руководство организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.*

*Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2009-го года объявлены в настоящем номере «Приокских зорь». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.*

*Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2010-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.*

*В добрый путь!*

## **О НАС ПИШУТ**

В IV квартале 2009-го года информация о нашем журнале дважды появлялась на страницах «Литературной газеты», главной писательской газеты России.

**«Приокские зори»**, литературно-художественный и публицистический журнал, № 3.— Тула, 2009.

Необычны стартовые страницы журнала. Отведены они обращению «К авторам журнала». Авторам предъявлены серьезные претензии. Касаются они в основном оформления присылаемых рукописей. Что ж, это беда не только «ПЗ». Ну а теперь посмотрим на произведения тех, кто, очевидно, выполнил все требования журнала. В номере с главами из романов сразу трое авторов: Тамара Булевич («Исцеление тайгой»), Валерий Богушев («Путешествие в несбывшееся») и Алексей Яшин, главный редактор «ПЗ» («Любовь новоюрского периода»). Любопытны и поэтические подборки: Валерий Савостьянов, отмечающий свое 60-летие; автор из Китая Чжао Хуань, чья публикация носит билингвальный характер; переводы Владимира Резцова. Особо стоит отметить внимание журнала к литературным объединениям городов России — в номере представлено Сергиево-Посадское литобъединение «Свиток». Не забывают туляки и других своих юбиляров: 80 лет Николаю Минакову и 75 — Александру Новгородскому. С рассказами обращаются к читателю Анна Лео, Геннадий Маркин, Валентин Ставицкий, Екатерина Абрамычева, Ирина Дезире и Александр Хадарцев. Историко-литературное краеведение сосредоточено на городе Плавске и его окрестностях.

*(«Литературная газета», 25.11—1.12.2009 г., № 47—48 (6252))*

### **Литпремии**

Названы лауреаты всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, учрежденной журналом «Приокские зори» за лучшие публикации в журнале в текущем году: проза — Николай Смирнов (Новомосковск); поэзия — Галина Дубинина (пос. Шексна Вологодской обл.); литературоведение — Борис Кобринский (Москва); публицистика — Игорь Карлов (Улан-Батор, Монголия).

*(«Литературная газета», 16—22 декабря 2009 г., № 51(6255))*

Более развернутые объявления о лауреатах премии «Левша» имени Н.С.Лескова были опубликованы в тульских изданиях.

## **ОБЪЯВЛЕНЫ ЛАУРЕАТЫ ВТОРОГО СЕЗОНА ВСЕРОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ «ЛЕВША» ИМЕНИ НИКОЛАЯ ЛЕСКОВА**

Жюри Всероссийской литературной премии «Левша» имени выдающегося русского писателя XIX века Николая Семеновича Лескова, автора «Сказа о тульском косом Левше», присуждаемой за лучшие публикации текущего года в литературно-художественном и публицистическом «толстом» журнале «Приокские зори» («ПЗ»), объявило лауреатов второго сезона премии. Лауреатом за 2009-й год стали: в номинации прозы — член Союза писателей России (СПР) Николай Смирнов (г. Новомос-

ковск) за цикл рассказов «Варакша»; «ПЗ» № 1, 2009; поэзии — член СПР Галина Дубинина (пос. Шексна Вологодской обл.) за подборку стихов «...Быть поэтом», «ПЗ», № 4, 2009; литературоведение — профессор Борис Кобринский (г. Москва) за исследование «Поэтические образы и революции: призывы и пророчества», «ПЗ», № 3, 2009; публицистики — Игорь Карлов (г. Улан-Батор, Монголия) за очерк «Тихий ток наших чистых рек», «ПЗ», № 4 2009.

В течение декабря сего года аналогичные объявления будут опубликованы в главных литературных газетах: «Литературная газета» и «Российский писатель», во многих тульских изданиях. Поздравление лауреатам с публикацией их фото на обложке будет помещено в № 1, 2010 «ПЗ».

Премия учреждена в 2008 году редколлекцией журнала «ПЗ», издаваемого с 2005-го года Тульским госуниверситетом (ректор М. В. Грязев) при организационной поддержке Тульской писательской организации СПР (ответственный секретарь В. Ф. Пахомов); учредитель журнала — ООО «Издательство «Неография» (директор С. Н. Минаков). Цель учреждения премии: активизация литературного процесса в современной русской литературе и консолидация творческих сил Тульской области и приокских регионов России.

Первыми лауреатами в 2008 году стали: в прозе — Геннадий Маркин (г. Щекино), в поэзии — профессор Александр Ореховский (пос. Краснообск Новосибирской обл.), в литературоведении — член СПР Николай Боев (г. Узловая), в публицистике — профессор, член Союза журналистов России Евгений Воропаев (г. Тула). Премии также была удостоена старейшая писательница России Наталия Диомидовна Парыгина (г. Тула), отметившая свое 85-летие.

Итоги конкурса ежегодно в декабре подводит жюри премии в составе членов редколлекции «ПЗ»: председатель — главный редактор журнала Алексей Яшин; члены жюри: Тамара Булевич (Красноярск), зам. главного редактора по сибирским регионам; Ирина Кедрова (Москва), зав. отделом критики; Геннадий Маркин (Щекино), ответственный секретарь журнала; Владимир Резцов (Тула), зав. отделом поэзии; Владимир Сапожников (Тула), член редколлекции; Леонид Ханбеков (Москва), член редколлекции, вице-президент Академии российской литературы. Секретарь жюри — Марина Баланюк, секретарь редакции журнала.

Жюри принимает решение по номинантам, учитывая поступающие в течение текущего года в редакцию предложения читателей. Порядок направления таких предложений публикуется в каждом номере «ПЗ» в рубрике «Хроника литературной жизни» и в одном из сентябрьских номеров «Литературной газеты», а также на сайте журнала в Интернете: [www.medtsu.tula.ru](http://www.medtsu.tula.ru) (в pdf-формате). В частности, предложения можно направлять на имя главного редактора «ПЗ» по адресу: 300025, Тула, а/я 920 и по электронной почте: [priok.zori@yahoo.com](mailto:priok.zori@yahoo.com).

Приглашаем всех авторов и читателей «ПЗ» активно поучаствовать в третьем сезоне — 2010-го года, а областную, городскую администрации и гипотетических меценатов — в создании Фонда премии.

**Главный редактор журнала «Приокские зори», председатель жюри премии «Левша», профессор Алексей Яшин**  
**(«АБВ-Курьер», еженедельная газета, 17-24 декабря 2009 г., № 49 (202))**

Аналогичная информация также была опубликована практически во всех тульских периодических изданиях: «Тульская панорама» (№ 50, 2009 от 17.12.2009.— С. 19); «Тула», «Тульская правда», «Тульские известия», «Ярило» и др.

**Объявляя третий сезон** — на 2010-й год — премии «Левша» им. Н. С. Лескова, редколлекция «ПЗ» и жюри премии стремится привлечь к участию в этом увлекательном процессе как можно большее число авторов-номинантов и оценивающих их

творчество читателей журнала (см. выше в рубрике о порядке присуждения премии). В частности, обращаем внимание тех и других на подлинно демократичный характер отбора претендентов.

Как показывает практика присуждения премий, *объявленных всероссийскими*, здесь достаточно далеко от объективности. Столичные, особенно «денежные», литературные премии очень редко и с большими усилиями преодолевают кольцо МКАД'а, а то и вовсе Садового кольца... Еще по-человечески можно понять, почему провинциальные «всероссийские» премии почти всегда присуждаются землякам, но, с другой стороны, разве это идет на пользу всероссийскому литературному процессу, консолидации современной русской, российской литературы? Местничество — оно и есть местничество, но тогда не к чему декларировать «всероссийскость»...

Не подумайте, уважаемые авторы и — особенно — читатели, что мы сами себя хвалим-похваливаем, но все же обратите внимание на места проживания лауреатов «Левши» 2009-го года: только один из них «тульский», но и тот из Новомосковска. А все дело именно в той самой объективности. Назвавшись груздем..., то есть, исходя исключительно из таланта соискателей.

...К слову, а может и не к слову, — следующая информационная рубрика раздела «Хроника литературной жизни». Хотя и там о нас тоже пишут.

## СТРАСТИ ПО БУНИНСКОЙ ПРЕМИИ

Чтобы читатели «ПЗ» и авторы журнала, в дальнейшем имеющие намерение стать номинантами «Левши», убедились, что отбор претендентов (если он серьезно проводится) на литературные премии дело не простое, не с кондачка, обратимся к недавним событиям в большом литературном мире страны. Речь пойдет о Бунинской премии за 2009 год. Данная премия на сегодняшний день полагается наиболее престижной в стране: не по деньгам, но по литературной значимости.

В начале осени 2009 года был опубликован во всех ведущих газетах России («Литературная газета», «Российский писатель», «Комсомольская правда» и многие другие) так называемый «короткий список» (или «шорт-лист» — импортный термин) финалистов, то есть реальных претендентов на премию.

Приведем его, чтобы читатель оценил литературную значимость финалистов.

### **«Короткий список» произведений, выдвинутых на Бунинскую премию 2009 г. БУНИНСКАЯ ПРЕМИЯ 2009 ГОДА**

#### **Информационное письмо**

**Попечительский совет Бунинской премии**, возглавляемый видным ученым и общественным деятелем Игорем Михайловичем Ильинским, рассмотрел результаты экспертизы произведений, поступивших на конкурс 2009 года.

Всего на соискание Бунинской премии 2009 года принято **95 произведений авторов из 34 городов и 22 регионов России**. Кроме Москвы и Санкт-Петербурга среди конкурсных работ широко представлен литературный процесс общероссийского масштаба: Астрахань, Братск, Владивосток, Екатеринбург, Ижевск, Калуга, Киров, Краснодар, Красноярск, Нижний Новгород, Новосибирск, Орел, Орск, Пермь, Петрозаводск, Рязань, Тамбов, Тверь, Тольятти, Тула, Тюмень, Хабаровск, Черкесск, Чита, Ярославль, Ясная Поляна и др.

На основе экспертных заключений, выполненных специалистами в области литературоведения, определен «короткий список». **Из 60 авторов**, вошедших в «длинный

список», в число кандидатов на присуждение Бунинской премии, включены 15 имен. Из их числа **Жюри**, возглавляемое известным литературоведом, музыковедом и телеведущим Святославом Игоревичем Бэлзой, выберет тех, кто будет удостоен звания лауреата Бунинской премии и получит заслуженную награду 22 октября 2009 года, в день рождения И. А. Бунина.

В этом году Бунинская премия 2009 года будет вручена за лучшие произведения в жанре **художественной публицистики**.

Участники из **11 стран ближнего и дальнего зарубежья** представляют жизнь русского слова в Армении, Германии, Грузии, Израиле, Италии, Казахстане, Латвии, на Мальте, в США, на Украине и в Эстонии.

Премия учреждена в 2004 году для поддержания русской словесности, лучших традиций отечественной литературы.

Публикуем имена авторов, включенных решением Попечительского совета в «короткий список» кандидатов на присуждение Бунинской премии 2009 года (в алфавитном порядке):

### **«КОРОТКИЙ СПИСОК» ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ВЫДВИНУТЫХ НА БУНИНСКУЮ ПРЕМИЮ 2009**

**Бакунцев Антон Владимирович.** Казуистика античеховизма // Чеховский вестник. 2008. № 23. С. 30-38; «Не зализанный» классик, или профанация культуры» (в новом Полном собрании сочинений А. П. Чехова) // Медиаскоп. 2008. № 1. URL: <http://www.mediascope.ru/node/71>; Львиное сердце // Delfi. URL:

<http://rus.delfi.ee/article.php?id=19017896&categoryID=848817&ndate=1212065491>

(выдвинул декан факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, профессор Е. Л. Варганова).

**Бондаренко Владимир Григорьевич.** Поколение одиночек. М.: Изд-во ИТРК, 2008.— 640 с.; Трубадуры имперской России. М.: Изд-во «Яуза»; «Эксмо», 2007. 480 с. (выдвинули газета «Завтра» и отв. редактор газеты «Дня литературы» В. Ерофеева).

**Волков Валентин Алексеевич.** Печаль о братьях Киреевских. Роман. Калуга: Изд-во «Гриф», 2009.— 432 с. (представлен на конкурс директором Издательства «Гриф» Н. И. Лаврентьевой).

**Данилкин Лев.** Нумерация с хвоста. Путеводитель по русской литературе. М., 2009.— 288 с. (выдвинула Издательство группа АСТ).

**Кантор Владимир Карлович.** Смерть пенсионера. Рассказ // Звезда. 2008. № 10. URL: <http://magazines.ru/zvezda/2008/10/ka3-pr.html> (выдвинула доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН Алла Юрьевна Большакова).

**Круглов Тимофей.** Виновны в защите Родины, или русский. Роман. М.: Инфо-Рос, 2008.— 580 с. (выдвинул Сергей Юрьевич Пантелеев, политолог, директор Института русского зарубежья).

**Кучерская Майя.** Наплевать на дьявола. Пощечина общественному вкусу. М.: АСТ; Астрель, 2009.— 320 с. (выдвинула заведующая редакцией изд-ва «Астрель» О. Ярикова).

**Лошиц Юрий Михайлович.** Избранное: В 3 т. М.: Издательский дом «Городец», 2008. (выдвинули член Президиума совета при Президенте РФ по культуре и искусству, Народный артист России, лауреат Государственных премий Н. С. Михалков, Генеральный директор Издательского холдинга «Городец» Р. Б. Кудряшов).

**Прилепин Захар.** *Terra Tartarara*: Это касается лично меня: [эссе]. АСТ; Астрель, 2009.— 221 с. (выдвинула заведующая редакцией Изд-ва «Астрель» Е. Д. Шубина).

**Протоперей о. Владимир (Бороздинов).** Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) // Балашиха: Голоса сердец. Литературно-публицистический журнал. № 1 (7), 2008. С. 24—27; Вера и знание // Балашиха: Голоса сердец. Литературно-публицистический журнал. № 2 (8), 2008. С. 32—34; Крест Христов — основа нашего спасения // Балашиха: Голоса сердец. Литературно-публицистический журнал. № 3 (9), 2008. С. 10—12; Деревенские будни // Балашиха: Голоса сердец. Литературно-публицистический журнал. № 4 (10), 2009. С. 16—17. (выдвинут редколлегией литературно-публицистического журнала «Балашиха: Голоса сердец»).

**Проханов Александр Андреевич.** Подшивка передовиц газеты «Завтра» за 2008 год и книги: Симфония «пятой империи»; Имперская кристаллография. М., 2006. (выдвинула редакция газеты «День литературы»).

**Пушков Алексей Константинович.** Путинские качели. Постскрипtum: десять лет в окружении. М.: Эксмо; Алгоритм, 2009.— 304 с. (выдвинул директор Издательства «Алгоритм» С. В. Николаев).

**Щербakov Александр Илларионович.** Душа мастера: рассказы, бывальщины, притчи. Красноярск: Изд-во «Красноярский писатель», 2008.— 416 с. (выдвинул директор ООО Издательство «Красноярский писатель», председатель редакционного Совета издательства О. Н. Ударцев).

**Щербakov Юрий Николаевич.** Ликуя и скорбя. Публицистика. И.: ИД «Литературная газета», 2008.— 204 с. (выдвинул лауреат Бунинской премии 2008 года, главный редактор «Литературной газеты Юрий Михайлович Поляков»).

**Яшин Алексей Афанасьевич.** Ешьте крабов. Публицистика 2007-го года. М.: «Московский Парнас», 2008.— 256 с.; Живописный паноптикум: Современный русский литературный лубок. М.: «Московский Парнас», 2008.— 151 с. (представлен на конкурс Тульским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» и редколлегией межрегионального литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори»).

...Как видим, в число финалистов вошел и главный редактор «Приокских зорь». Как он рассказал членам редколлегии, обсуждение кандидатур финалистов проводилось не только на всероссийском, но и на региональных уровнях — по месту проживания последних. Так информация о конкурсе под заголовком «*Туляк номинирован на Бунинскую премию*» была опубликована в большинстве тульских городских и областных газет, а Алексей Афанасьевич был приглашен для интервью на тульское телевидение и на тульское радио.

Но — окончательное решение за жюри премии, которое и назвало в день рождения И. А. Бунина первого лауреата 2009-го года («Золотая бунинская медаль»): главного редактора газеты «Завтра» А. А. Проханова.

Редколлегия «ПЗ» поздравляет с этим событием Александра Андреевича, кстати, автора нашего журнала.

Данную назидательную историю мы привели в настоящей рубрике «ПЗ», во-первых, для информации о наиболее престижной премии России; во-вторых, чтобы авторы и читатели четко осознавали: имена ежегодных лауреатов премии «Левша» им. Н. С. Лескова называются после тщательного обсуждения. Заодно — и еще раз (см. выше) — приглашаем читателей «ПЗ» к самому активному участию в определении круга финалистов «Левши» в сезоне 2010-го года.

## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Редколлегия и редакция «ПЗ» поздравляет с 70-летием членов Тульской писательской организации СПР: Грекова Виктора Яковлевича (г. Белев) и Пешкова Александра Сергеевича (сейчас живет в Москве) и желает им дальнейших творческих успехов.

Поздравляем нашего главного редактора с награждением его в «чеховский год»: по представлению Независимого литературного агентства «Московский Парнас» А. Яшин стал лауреатом премии А. П. Чехова с вручением Золотой медали с формулировкой: «За верность традициям русской литературы». Также поздравляем Алексея Яшина с избранием его академиком Академии российской литературы.

...Как всегда, писатель Яшин и Яшин-ученый шествуют по волнам нашей неустоенной жизни с истинным стоицизмом и характером военно-морского воспитания, достигая завидных успехов на обоих поприщах. Пользуясь случаем, также поздравляем Алексея Афанасьевича с присвоением ему академического почетного звания *«Заслуженный деятель науки и образования»* и награждением *Почетным серебряным знаком им. И. П. Павлова Международной академии наук (Германия, Мюнхен) за достигнутые успехи в медицинской науке и здравоохранении.*

### **ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ:**

*Редакция «Приокских зорь», следуя устоявшейся традиции отечественной журнальной периодики, приняла решение впредь на своих страницах не размещать развернутых юбилейных материалов, ограничиваясь общими поздравлениями в рубрике «Хроника литературной жизни». Разумеется, это не относится к практике выпуска тематических номеров журнала, посвященных юбилейным датам классиков русской, советской литературы, отмечаемым в общенациональном масштабе. Как и в этом номере журнала.*

*«Не нам, не нам, а Имени твоему» (апостол Павел).*

### **ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**

*От главного редактора:* В № 4, 2009 «ПЗ» были опубликованы стихи екатеринбургского поэта Г. Г. Азанова. Так оказалось, что мы одновременно — в разных, правда, возрастных «категориях»: я — младший школьник, он — моряк — находились в одних и тех же местах Заполярья. А на днях получил от Геннадия Георгиевича заметку из газеты с его припиской: «Эта история похожа на рождественскую. Я решил поделиться ею с Вами, как с североморцем — чудеса все-таки бывают. Сейчас мы с Николаем Васильевичем дружим, как говорят, семьями». Вот текст этой заметки:

### **ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СПУСТЯ**

Эта чудесная встреча состоялась недавно в рабочем поселке Аять. В семье геолога Сергея Батурина много детей и внучат. На новогодний детский праздник были приглашены друзья и соседи, а когда ребята показали все на что способны, гости стали прощаться, а к моему дедушке, Геннадию Георгиевичу Азанову, подошел пожилой мужчина. Он постоял, разглядывая дедушку, а потом, показывая на тельняшку, видневшуюся из-под рубашки, спросил, что это означает.

— Ну как что? Это память о службе в ВМФ,— ответил дед.

— Так я тоже моряк. Четыре с половиной года служил на Северном флоте.

— И я на Северном! На флагманском крейсере «Октябрьская революция». Слышал о таком?

Тут дедушкин собеседник удивленно посмотрел на него. Повод для удивления

действительно был: оказалось, что Николай Васильевич Ишимов (так звали дедушкиного знакомого) служил на этом же корабле. Более того, в те же годы. Нет, тогда они не знали друг друга: команда крейсера составляет более тысячи человек. Да и служили они в разных подразделениях — мой дед был электриком, а Николай Васильевич — радиометристом. Но разве это имеет какое-то значение сегодня, когда спустя 50 лет встретились два североморца, два моряка-сослуживца?

Но что важно отметить: ветераны очень тепло отзывались о годах службы. По их словам, служба в армии делает людей не только сильнее: они учатся отстаивать свое мнение, становятся выносливее. «Нужно помнить,— рассказывает мне дедушка,— что служили мы не просто потому, что так надо: мы защищали своих близких. Своих матерей, любимых девушек, свое мирное будущее — свою Родину».

Сослуживцы долго вспоминали дальние походы, штормовые испытания, проходившие при шторме в 7—8 баллов.

Самые запоминающиеся — дальние походы в Швецию и Норвегию, а от службы остались только хорошие, светлые воспоминания. «У нас не было никакой дедовщины,— говорят ветераны.— Наоборот, те моряки, которые служили уже не первый год, были заинтересованы в том, чтобы обучить нас всем премудростям морской науки. У нас было такое крепкое морское братство, где каждый в любой момент мог поддержать и помочь».

Оба моряка отличились знаком «За дальний поход», в их судьбах много общего. Отец Николая Васильевича был председателем колхоза в Кировской области и, убрав урожай, в сентябре 1941 года ушел добровольцем защищать Родину, погиб он в мае 1942 года. Вскоре умерла мать. Детей разбросали по детским домам. Потом Николай Васильевич окончил ремесленное училище и начал трудовую деятельность слесарем на Уралмаше. После службы вернулся на родной завод, стал начальником производства. А затем 40 лет проработал на заводе им. Калинина.

Мой дед тоже рано остался без отца, которого призвали в армию в 1939 году, а в октябре 1941-го он пропал без вести в боях под Москвой. Дедушка окончил техникум, трудился электрослесарем в шахтостроительной управлении. Отслужив на фронте, поступил в нижнетагильский педагогический институт, после окончания которого был партийным работником. В Свердловске работал в академии госслужбы и в аппарате правительства области.

Оба моряка воспитали по две дочери, у каждого — четыре внука. Дедушка и Николай Васильевич замечают, что каждый человек должен жить не только для себя, но и для своей страны. Отслужить в армии очень важно и почетно. От себя я хочу поздравить с 23 февраля всех ветеранов и военнослужащих, а нашим мальчишкам пожелать стать похожими на них. Кто будет нас защищать, если не вы?

*Яна Белоцерковская, 16 лет*

*(«Новая эра» от 22.02.2008 г.— Приложение к «Областной газете», г. Екатеринбург)*

*Прим. ред.:* к сожалению, полиграфическая база «ПЗ» не позволила воспроизвести интересные фотографии, помещенные в заметке Яны Белоцерковской.

## **ДОБРОЕ СЛОВО ИЗ СОЛИКАМСКА**

Уважаемый Алексей Афанасьевич!

Сообщаю Вам о получении бандероли и выражаю благодарность за публикацию моих стихов в журнале «Приокские зори». Журнал понравился (не потому что Вы напечатали мои стихи), он привлекает к себе своим лицом, содержанием и следованием истинной традиции издания журналов, начатую А. С. Пушкиным. Очень рад,

что в нем есть «Православие в наших душах», поэтому его ждет большое будущее. Принимаю предложение печататься в нем и далее и об издании своей книги под логотипом «Библиотека журнала «Приокские зори».

Да поможет Вам Бог во всех благих делах.

*С искренним уважением — Николай Семенович Бухаринов, г. Соликамск*

## **НАШИ НОВЫЕ ПАРТНЕРЫ В МИРЕ ИСКУССТВА, ЛИТЕРАТУРЫ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА**

Мы рады представить вам печатный некоммерческий культурно-просветительский проект в Тульском регионе — газету «Ярило». «Ярило» — издание периодичностью 12 номеров в год — направлено на самый широкий круг читателей. Бесплатно распространяется в музеях и выставочных залах, библиотеках и учебных учреждениях, в различных центрах и многих организациях.

Уже само название издания, имеющее древние славянские корни, говорит о его содержании. «Ярило» поддерживает все начинания, направленные на возрождение и развитие традиционной русской культуры, утраченных ремесел, традиций и обычаев, рассказывает об истории Тульского края. Народные промыслы, старинные ремесла, традиционные ярмарки и выставки-продажи изделий народных мастеров — ведущая тематика нашего издания.

Видное место в «Ярило» занимают очерки, интервью, репортажи, рассказывающие о художественных выставках, проходящих в нашем регионе в главных выставочных залах города Тулы. Мы стараемся как можно ближе познакомить нашего читателя с творчеством членов Тульского отделения Союза художников России и талантливых молодых авторов. Рассказываем на страницах «Ярило» о работах и творческом пути известных живописцев и графиков из других регионов России.

В мае 2010 «Ярило» отметит свой 5-летний юбилей. За этот период газета выросла с 8 газетных полос до 12. С нами сотрудничают известные тульские журналисты, профессиональные краеведы, сотрудники музеев, писатели и поэты, творческая молодежь. Появились новые популярные рубрики. Одна из них «Литературная гостиная». E-mail: [yarilonews@yandex.ru](mailto:yarilonews@yandex.ru). Налажен обмен содержимым «портфелей» редакций «Ярило» и «Приокских зорь».

*Главный редактор газеты Наталья Мурко*

## **«КРИСТАЛЛ» ИЗ ПЛАВСКА**

В жизни Плавского района, и не только его, знаменательное событие: увидел свет литературно-художественный ежемесячный альманах «КРИСТАЛЛ». Это произошло благодаря финансовой помощи главы Плавского района Александра Васильевича Бородина. В напутственном слове он отметил: «В Послании Федеральному собранию Российской Федерации президент России Д. А. Медведев подчеркнул, что интеллектуальная энергия, творческая сила — это главное богатство нации и основной ресурс прогрессивного развития. Нам нужно организовать масштабный и системный поиск талантов и в России, и за рубежом».

Плавский край всегда был богат одаренными людьми. Не оскудела наша малая родина талантами и сегодня. Авторы литературно-художественного альманаха «Кристалл» все очень разные — по возрасту, профессии, жизненному опыту. Но объединяет их многое — стремление не замыкаться в узком кругу житейских проблем, умение видеть красоту окружающего мира и помочь увидеть ее другим. Не все стали или

станут поэтами, прозаиками, художниками. Но творчество необходимо в любой сфере деятельности. И, главное,— это основа духовности, которая всегда была отличительной чертой граждан нашей страны.

Поэтому, дерзайте! Вы талантливы!»

И дерзают: к новому, 2010 году, уже вышли четыре номера формата А4 объемом 8 страниц. Что можно прочитать в «Кристалле»? Стихи и прозу плавчан, гостей из Тулы и Московской области, отчет о проведении первого районного литературного конкурса «Плавская осень», произведения его победителей. В конкурсе приняли участие 27 человек, было представлено 35 работ в обоих жанрах — поэзии и прозе. Отрадно, что не оскудела земля Плавская талантами, что продолжают славные традиции, заложенные нашими знаменитыми земляками-современниками — И. Ф. Трусковым, П. Г. Сальниковым, Н. П. Акулиничевым, А. Н. Корнеевым.

Продолжаются занятия литературного объединения, ряды которого пополнили молодые участники конкурса. Так что у всех есть время для исправления допущенных ошибок, для обретения опыта, для консультаций у старших коллег по писательскому цеху. Ведь известно, что на 1 % таланта, данного при рождении, нужно приложить 99 % трудолюбия, прилежания и старания, чтобы добиться успеха.

Особое внимание и на занятиях литобъединения, и на страницах альманаха уделяется молодежи. Ведь когда впервые нужно взяться за перо? В детстве! Именно тогда ребенок познает мир, ищет свое место в нем, «незамысленным» взглядом видит красоту самых обычных вещей и хочет показать людям, что мир лучше, чем его представляют.

Когда нужно взяться за перо? В отрочестве! Когда просто не можешь не писать, когда стихи слагаются сами собой, когда твоими словами говорит прежде немая природа.

Когда нужно взяться за перо! В юности! Когда впервые мучает боль, когда слезы обиды жгут глаза, когда нет сил смириться с несправедливостью, когда нужно выплеснуть на бумагу свое горе, чтобы оно тебя не убило.

Но сколько первых откровений души летит в корзину — не сосчитать. «Ну что ты там «нацарапал» еще? — возмущенно или безразлично говорят близкие.— Лучше бы уроки сделал или помог по дому». Вот так гаснут глаза, удивленные чудом жизни, вот так ломаются крылья творчества, вот так сгибаются спины для неинтересной работы.

Долгий путь всегда начинается с первого шага — робкого, нетвердого. Умение, техника придут с опытом, но всегда строчки должны оставаться «живыми», чтобы найти отклик в душах людей.

Дерзайте, вы — талантливы!

*Главный редактор альманаха —  
член редколлегии «Приокских зорь»,  
член Союза писателей России Ирина Пархоменко,  
ст. Горбачево Плавского р-на Тульской области*

## «ФИЗИКИ-ЛИРИКИ»

Тульский госуниверситет (ТулГУ), являющийся издателем журнала «Приокские зори», не замыкается в своей литературно-просветительской деятельности только на нем. Издается «Университетская газета» и ряд альманахов. В частности, в Институте высокоточных систем им. В. П. Грязева (в прошлом — факультет МиСУ) ТулГУ доброй традицией стало издание литературно-поэтических сборников студентов, преподавателей и сотрудников. Началом творческой деятельности послужило создание на факультете в 2003 г. литературного клуба под руководством члена Союза писателей России, главного редактора альманаха «Прикосновение» Олега Пономарева, который и является автором предисловий к литературно-поэтическим сборникам. На данный момент издано четыре сборника (см. также выше рубрику «Библиография»):

— Проба пера. Сборник стихотворений студентов факультетам МиСУ. Составитель: Тархов Н. С. / Под ред. А. Н. Чукова. Тула: Изд-во ТулГУ.— 2004.— 50 с.

— Осеннее настроение. Литературно-поэтический сборник студентов и сотрудников факультета МиСУ. Составитель: Тархов Н. С. / Под ред. А. Н. Чукова. Тула: Изд-во ТулГУ.— 2005.— 84 с.

— Состояние души. Поэтический сборник студентов и сотрудников факультета МиСУ. Составитель: Тархов Н. С. / Под ред. А. Н. Чукова. Тула: Изд-во ТулГУ.— 2007.— 68 с.

— Иллюзии. Литературно-поэтический сборник студентов и сотрудников Института высокоточных систем им. В. П. Грязева. Составитель: Тархов Н. С. / Под ред. А. Н. Чукова. Тула: Изд-во ТулГУ.— 2009.— 64 с.

Многие авторы этих сборников ранее издавали свои произведения в районных и областных газетах, альманахе «Артефакт», занимались в литературной студии «Вега». Марина Литвинова, студентка каф. ПБС, осенью 2006 г. организовала творческий вечер в Доме-музее В. В. Вересаева по случаю выхода ее первого сборника стихотворений «Наедине с собой». Два студента — Ольга Гриценко, каф. САУ, и Григорий Клинцов, каф. РТиАП — победители поэтического конкурса «Золотое перо», прошедшего в 2009 году в Тульском государственном университете.

Преподаватели кафедры ТМ О. Пантюхин и Е. Баранова в настоящее время публикуют свои произведения в журнале «Приокские зори». Авторы фотографий, рисунков к стихотворениям, обложек сборников — преимущественно студенты факультетов систем автоматического управления и машиностроительного.

Сборник «Осеннее настроение» выпущен под девизом «Навстречу 75-летию ТулГУ», сборник «Иллюзии» — «Навстречу 80-летию ТулГУ».

Идейным вдохновителем и инициатором с самого начала является декан факультета, а в настоящее время директор Института высокоточных систем — Александр Николаевич Чуков.

## **НАУКА С МУЗАМИ ДРУЖИТ**

Доброй традицией в Тульском госуниверситете стало издание к юбилеям университета альманаха «Наука с музами дружит». Первый из них был выпущен в 2005 году к 75-летию ТулГУ, а к 80-летию одного из старейших вузов страны готовится второй выпуск альманаха в серии «Библиотека журнала «Приокские зори». Главный редактор и составитель альманаха Алексей Яшин. Сформирована редколлегия в составе: председатель — проректор В. Д. Кухарь, зам. председателя — советник ректора С. Д. Фейгин. Члены редколлегии: члены Союза писателей России Виктор Пахомов, Валерий Савостьянов, Владимир Сапожников, Александр Хадарцев; зав. отделом поэзии «ПЗ» Владимир Резцов; член редколлегии «ПЗ» Олег Пантюхин; секретарь редакции «ПЗ» Марина Баланюк; член Союза журналистов России, сотрудник «Университетской газеты» Людмила Алтунина.

Ниже мы публикуем предисловие к альманаху, выход которого в свет ожидается в мае 2010-го года.

### ***ПРЕДИСЛОВИЕ***

Бюрократия, если она не избыточна, как сейчас в России\*, вещь очень даже полезная. Она регламентирует нашу жизнь, не отвлекая человека на непродуктивную

---

\* Как сказал кто-то из великих умов, то ли Бернард Шоу, а может и Бисмарк: «Всякая идея, доведенная до совершенства, есть абсурд».

работу мозга. Это относится и к юбилейным датам, то есть официально принято считать юбилейными датами для организаций и физических лиц: 50, 75 лет, а далее через каждые пять лет: 80, 85, ... Вот в такую славную полосу пятилеток (слово-то какое ностальгические!) вступил и наш университет — детище первых сталинских опять же пятилеток. Итак, 1930 год — открытие Тульского механического института, сугубо оружейного по профилю подготовки специалистов. В послевоенные годы Подмосковский угольный бассейн достиг пика выдаваемого на горá бурого угля, число шахт в трестах «Тулауголь» и «Новомосковскуголь» перевалило за сотню и выше. Потребовались сотни и тысячи специалистов: горных инженеров, маркшейдеров, электриков и так далее вплоть до радиосвязистов. И в 1953 году открывается Тульский горный институт. А специалистов среднего звена начинает готовить Тульский горный техникум. И жители Тулы начинают привыкать к виду молодцеватых студентов в черных мундирах и шинелях, в петлицах которых герб горняков, который мы сейчас видим на фронтоне первого учебного корпуса.

Затем судьба-злодейка подарила стране *волонтариста и пробабелиста* (так в школьных учебниках при последующем генсеке писали; последний термин — не от «баба», а от имени Августа Бебеля, автора знаменитой книги «Женщина и социализм»... Нет, все равно слабый пол здесь присутствовал), понятно — Никиту Сергеевича.

Как истовый волонтарист, он для начала все в стране разукрупнил: обкомы на промышленные и сельскохозяйственные, министерств на совнархозы, кое-где совхозы и колхозы едва не на хутора, выселки и отруба... Армию сложно раздробить на «улусы», поэтому, ничтоже сумняшеся, Хрущев ее резко сократил, прекратил строить линкоры и крейсера, а знаменитый крейсер «Октябрьская революция», флагман Северного флота отправил в Лиенау на консервацию... Почти добил дальнобойную и фронтovou артиллерию. Сделав знаменитое путешествие по водам в Америку, посмотрев заводы Форда и веселый танец кан-кан, узнав, что в каждом из пятидесяти штатов действуют университеты, каждый с 60000 студентов, перешел в другую крайность: укрупнения.

...Так в Туле в 1963 году появился политехнический институт, знаменитый *ТПИ*, он же «политех», прочно вошедший не только числом, но прежде всего умением в рейтинговые списки советских вузов (а их было под 500!), объединивший Механический и Горный институты. В его состав вошел и Горный техникум — в статусе Среднетехнического факультета (отделения) с горными и радиоконструкторской специальностями.

Несколько затянута преамбула предисловия к тому, чтобы пояснить читателям, слабо ориентирующимся в истории становления нынешнего Тульского госуниверситета: почему в альманахе представлены, наряду с ныне работающими и учащимися в ТулГУ, выпускники и ранее трудившиеся в четырех вузах (Механический, Горный, ТПИ, ТулГТУ) и в Горном техникуме.

Только еще отметим: переход от ТПИ к ТулГТУ был веянием времени — времени «динамичности, перестройки и смелых реформ», как говорил по понедельникам, в очередной раз меняя состав кабинета министров, первый президент РФ. Так в одночасье все институты страны стали университетами; только один вуз в Дагестане запоздал на год, поскольку в той местности был объявлен холерный карантин, выезд гонцов в Москву, в Минвуз был затруднен... А для солидных институтов, гордящихся своим брендом, придумали двойное название типа: «Московский авиационный институт (технический университет)».

Но это так, к слову. Но вот вскоре последовавший переход от ТулГТУ к нынешнему ТулГУ — это уже качественное изменение, принципиально новый статус *университета классического типа*. Впрочем и Минвуз еще далеко не исчерпал свой реформаторский пыл, а в центре России, южнее Москвы, еще не занята вакансия Центрального федерального университета. Это опять же к слову.

После короткого исторического экскурса перейдем собственно к нашему альманаху, первый выпуск которого вышел под тем же названием к 75-летию ТулГУ.

Люди среднего и более старших поколений хорошо помнят знаменитую полемику 60—70-х годов: спор физиков и лириков. Кто победил в той многолетней дискуссии? — Забылось, да и не важно по существу. Как говорится, победила дружба...

Сейчас все мы живем в другом мире, в иных реалиях бытия, в зазеркалье и почти что в антиподе тем давним годам: физики уехали в теплые зарубежные края, а лирики, чтобы хоть кто-то их услышал, сами издают на свое грошовое жалованье книжки тиражом в сто экземпляров... И, действительно, чего теперь делать физикам на предприятиях, где вместо производства атомных бомб разливают из цистерн грузинское вино? (По сообщению ТВ, по крайней мере так было до «пятидневной войны»).

Еще живет невостребованная ныне наука в сохранившихся университетах, гордо, как «Варяг», пока не сдаваясь. Не всегда унывают и лирики, питомцы муз. И неистребим пресловутый отечественный менталитет: наука и музы продолжают дружить. Вот из такого союза и родился второй выпуск альманаха, который вы, читатель, держите в руках, благо и повод достойный: исполнилось восемьдесят лет одному из старейших вузов страны — Тульскому государственному университету, ведущему свою историю от детища первых пятилеток — Тульского механического института (см. выше).

Сразу оговоримся: это не сборник, а альманах, то есть каждый автор здесь представлен произведениями, что называется, по его вкусу и желанию, новыми и ранее опубликованными. Другой момент: в отличие от сборника, где выдерживается тактика «каждой сестре по серьгам», в альманахе представлено ограниченное число авторов, что позволяет поместить более или менее объемные вещи, раскрывающие художественные особенности индивидуального творчества. Формальный же критерий нашего отбора — связь с университетами: ныне работающие и учащиеся в нем, ранее бывшие его сотрудниками, наиболее талантливые из выпускников. Среди авторов альманаха и старейшая писательница России Наталия Диомидовна Парыгина, в 50-е годы преподававшая в Тульском горном техникуме, известный поэт Владимир Лазарев, автор знаменитых стихов «Березы, березы, / Родные березы не спят», (песня из кинофильма «Первый день мира», музыка М. Фрадкина), выпускник Тульского горного института, с 1999 года проживающий в США, в Калифорнии. Есть в альманахе и другие известные не только в Туле, но и во всей России имена. Так что ТулГУ справедливо может гордиться не только своими учеными, но и писателями.

В альманахе представлены как профессиональные литераторы, члены Союза писателей России, так и самодеятельные авторы, но при отборе произведений для публикации мы руководствовались исключительно их художественной содержательностью.

Редакционная коллегия благодарит руководство Тульского государственного университета, инициировавшее издание настоящей книги. К этой благодарности присоединяются и ее авторы. Льстим себя надеждой, что альманах окажется востребованным как для любителей русской словесности, так и для всех, кто своими трудами и учебой пишет живую историю нашего славного Университета.

Альманах выходит под логотипом «Библиотека журнала «Приокские зори», издаваемого ТулГУ с 2005 года. Кстати, это единственный в России «толстый» литературный журнал, издаваемый вузом.

*Алексей Яшин — составитель,  
главный редактор литературно-художественного  
и публицистического журнала «Приокские зори»*

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

26 июня 2010 года в г. Туле в 11.00 часов пройдет 1-й слет молодых поэтов Тульского края, посвященный 50-летию Тульской областной организации Союза писателей России.

**Организаторы слета:** Тульская областная организация Союза писателей России, журнал «Приокские зори», газета «Тульский литератор».

**Почетный председатель слета** — заслуженный работник культуры РФ, секретарь СП России, ответственный секретарь Тульской областной организации СП России, почетный гражданин г. Тулы, лауреат литературных премий В. Ф. Пахомов.

**Заместитель председателя** — заслуженный работник культуры РФ, председатель Тульского областного Литфонда РФ В. Я. Маслов.

**Председатель оргкомитета** — В. Г. Сапожников.

**Члены оргкомитета:** Ю. А. Лончаков, Н. И. Боев, В. В. Киреев, М. Б. Адрианов, М. С. Дубинский, В. Н. Севастьянов, А. А. Яшин, Н. Н. Минаков, А. Е. Новгородский.

Будет издан к дню проведения слета по итогам предварительного конкурсного отбора материалов участников слета сборник стихов молодых поэтов Тульского края.

Оргкомитет оставляет за собой право редакционного отбора стихов.

Возраст участников слета — до 35 лет.

По итогам слета победители конкурса — лучшие молодые поэты будут награждены дипломами лауреатов I—II—III степени, ценными подарками, рекомендованы для приема в Союз писателей России.

Лучшие стихи участников по итогам слета будут опубликованы в журнале «Приокские зори», газете «Тульский литератор».

### **Правила направления материалов на слет и для публикации в сборнике стихов:**

Редактор: MS Word

Шрифт: Times New Roman не жирный, № 12

Интервал: одинарный

Отступы: сверху, снизу, справа и слева — 2,5 см.

Объем: 2 страницы

Параметры страницы: А4 (портрет)

Фамилия, инициалы автора печатается в верхнем регистре жирным шрифтом (Times New Roman) через одинарный интервал. С новой строки печатаются краткие биографические данные об авторе (3—5 строк), затем текст самих стихов.

Для публикации необходимо до 1 апреля 2010 г. отправить каждый подаваемый материал по адресу: 300001 г. Тула, ул. Марата, д. 35, кв. 248, Сапожникову Владимиру Григорьевичу в распечатанном виде в 2-х экз. и на диске вместе с заполненной анкетой участника. Каждому автору будет отправлено затем приглашение к участию в слете. Просьба четко указывать обратный адрес для пересылки приглашения!

### Анкета участника слета

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_  
Год рождения \_\_\_\_\_  
Место работы, учебы \_\_\_\_\_  
Организация \_\_\_\_\_  
Должность \_\_\_\_\_  
Сможете приехать на слет \_\_\_\_\_  
Просите выслать приглашение в Ваш адрес \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Д. индекс \_\_\_\_\_ Д. адрес \_\_\_\_\_  
Тел/факс \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

### Образец написания материалов сборника слета

Иван Иванов

Иванов Иван Иванович родился в 1985 году в с. Петровка Киреевского района Тульской области. Учится на 2 курсе гуманитарного ф-та ТулГУ. Публиковался в журнале «Приокские зори», газете «Российский писатель». Автор 2 сборников стихов. Посещает студию «Пегас» с 2005 года.

#### Родное

Земля родная и чужая,  
Полита потом земляков...

# **ПРИОКСКИЕ ЗОРИ**

*Литературно-художественный  
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин  
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин  
Компьютерный набор: авторы  
Компьютерная верстка и изготовление  
оригинал-макета: С. В. Никитин

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 09.03.2010  
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в издательстве Тульского государственного университета,  
300600, г. Тула, проспект Ленина, 92