
ПРЕДСТАВЛЯЕМ МОСКОВСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВДОХНОВЕНИЕ»

НА КРЫЛЬЯХ ЛЮБВИ И ДОБРА



В феврале 2004 года в московской библиотеке им. А. С. Пушкина состоялся литературно-музыкальный вечер памяти великого поэта. В литературной программе участвовали как профессиональные, так и самодеятельные поэты, многие из которых встретились впервые. Они обменивались книгами, телефонами, листочками со стихами. Тогда-то и прозвучало предложение о создании литературной студии для желающих совершенствовать свое мастерство и издавать свой альманах. Идея была встречена с радостью, но как говорится, «скоро сказка сказывается, да медленно дело делается». Никто из профессиональных поэтов вести студию на общественных началах в наше меркантильное время не соглашался, а на финансовую поддержку рассчитывать не приходилось. Я тоже от предложения взять студию отказывалась, так как общественных нагрузок у меня было достаточно: уже руководила двумя студиями, была членом редколлегии журнала и правления благотворительного совета Московского фонда культуры. Однако президент фонда «Филантроп» Г. В. Аничкин уговорил меня «заняться студией временно». При библиотеке КЦСО «Басманный» было выделено помещение, и заведующая отделением Валентина Алексеевна Журавлева вывесила объявление о начале работы литературного салона. О создании студии сообщила районная газета «Покровка». И пишущий народ потянулся в студию. Пришли не только поэты, но и прозаики, барды, чтецы, вокалисты, причем немало ветеранов войны и труда. Студию единогласно назвали «Вдохновение», так как именно вдохновение, творческий азарт объединил разных по возрасту, образованию, манере письма, видению окружающего мира людей, одинаково чувствовавших тягу к настоящей поэзии и духовному возрождению российской культуры. А через некоторое время мне «по наследству» от умершего поэта Николая Сергеева (Никоса Симфориди) перешла студия лирической поэзии «Орфей», сложившаяся еще в 1990 г. Ее учредителями были Московское общество греков, МГУ им. М. В. Ломоносова и Московский фонд культуры. С работой студии я была хорошо знакома, так как Николай Владимирович приглашал меня выступать с лекциями и стихами, публиковаться в альманахе «На крыльях Пегаса». Среди «собратьев по перу» так и не нашлось никого для работы на общественных началах со студийцами, а я не смогла уже бросить людей, поверивших в свои творческие силы и

начавших готовить коллективный сборник. Студийцы много выступали в знаменитых Красных палатах, в Доме национальностей, в Федерации мира и согласия, в музее Николая Островского и на других сценах. Во вновь созданную студию стали ходить и некоторые авторы из студий «Орфей» и «Русич». И вот уже студия «Вдохновение» восьмой год работает в Центральном округе Москвы. Многих авторов хорошо знают читатели, которым интересны размышления о жизни и времени, искренность и эмоциональность поэзии и прозы. За эти годы изданы альманахи «Букет Любви», «Солнечные блики», «В Москве живу, о ней пою», «Мы и время». В них широко представлено творчество Н. Кругликовой, Л. Авдеевой, А. Мячина, Е. Васильевой, Т. Емельяновой, В. Медведева, Н. Антроповой, Н. Поповой, В. Ефремовой, Н. Титовой, В. Приходкина, О. Астафьевой, Н. Мартыновой, Ю. Журавлевой-Карнауховой, И. Антоновой, В. Руфовой, Т. Штатных, Т. Минаевой, Л. Плаховой, А. Маркович, А. Суровцевой и других. Несколько человек за эти годы стали членами СП РФ, издали свои книги. Сборники студии передаются в школы, библиотеки, ветеранские организации, при возможности, попадают в другие города и даже за пределы страны. Студийцы участвуют в ежегодном фестивале «Бриз», в Международном конкурсе фонда «Филантроп». Лауреаты выступали на столичных театральных сценах. Ежемесячно проходят концерты студии. Студийцы награждаются дипломами, сертификатами, благодарственными письмами, сувенирами, а самое главное получают признание слушателей.

Конечно, в нынешних условиях, выживать нелегко. Поэт Владимир Лесовой писал о студии: «Душевная и духовная вера, что поэзия необходима не только поэтам, а способна объединять людей, дает, наверное, силы талантливой поэтессе, литературоведу, человеку щедрой души Людмиле Авдеевой и ее студийцам творить, создавать строки, согревающие душу и заставляющие работать ум». И радостно, когда встречаются такие бескорыстные, светлые люди, как известный писатель Алексей Афанасьевич Яшин, предоставивший московской студии «Вдохновение» возможность найти новых читателей на страницах «Приокских зорь».

*Россия! Защити своих поэтов.
Они в своем Отечестве пророки,
И не должно их Слово кануть в Лету,
Хотя они не ангелы, не боги.
Они из плоти, и совсем не боги.
Написаны их строки кровью сердца.
Им выпали нелегкие дороги,
Им песня недопетая в наследство.
В поэзии страны могучей сила,
Добро и вера, и любовь земная,
Что все собой на свете покорила;
В ней смех и слезы, и красоты края.
Стихи — плод счастья, радости, надежды.
В них боль разлук, мечты, раздумья, грусть.
В них голос Родины, любимой, мудрой, нежной,
С названьем гордым и великим — Русь!*

**Людмила Авдеева,
член Союза писателей России,
руководитель студии «Вдохновение»**

Валентина Ефремова

(г. Москва)



Валентина Александровна Ефремова родилась в Москве. Окончила Экономический институт, работала в текстильной промышленности. Стихи опубликованы в газетах, журналах, сборниках: «Третья молодость», «Покровка», «Соседи», «Авторы Победы», «Букет любви», «Солнечные блики», «Живу в Москве, о ней пою», «Мы и время». Дипломант фестиваля «Бриз», номинант Международной премии «Филантроп». Изданы книги «Коломенский патефон» и «Песня — отрада души».

МОЯ РОДИНА

О чем бы песен мы не пели,
О чем бы не мечтали мы,
Но с самой детской колыбели
Нам дорог дух родной земли.

Своим величием и красотой,
Россия-мать, любима ты.
И не заманят в край чужой
Заморских прелестей цветы.

Дороже нет земли исконной,
В заморских странах нас не ждут.
Там у людей свои законы.
Своей религией живут.

И пусть карман набит деньгами,
И райский мир манит, зовет,
Но край родимый нас годами
Из родников напиться ждет.

* * *

Мне так легко в стране родной,
Где дремлет небо над землей,
Где в тучах прячется луна,
Где я люблю бродить одна.
Где звезды светят в час ночной,
И птичий хор поет весной,
И голубые небеса
Глядят на реки и леса.

Анри Маркович
(г. Москва)



Анри Владимирович Маркович родился в 1938 г. Окончил Московский технологический институт мясной и молочной промышленности и очную аспирантуру по специальности инженер-экономист. Автор более сорока научных работ. Первые стихи опубликованы в газете «Пионерская правда». Издается в коллективных альманахах: «Истоки», «Мы и время», «На крыльях Пегаса» и др. Автор двух книг: «Стихи разных лет» и «Избранное». Член СП РФ.

КИЖИ

Небольшой староверский погост,
Дом, как крепость: амбары и сани;
Вниз к Онеге спускается мост,
С деревянной утварью баня.
И над церковью дивной в Кижях
Облаками возносятся притчи,
Здесь с песком перемешанный прах
И смиренного духа величие.

* * *

Был бы жив отец — узнали б счастье.
Столько горя выпало в пути!
Мама моя плакала так часто,
Что родной могилы не найти.

Смертью храбрых пал отец на фронте,
Где его могилу разыскать?
Эти раны детские не троньте,
Мы одни учились выживать.

Не погибла тетка бы в блокаду —
Мамина любимая сестра,
Мы бы с ней о муках Ленинграда
Вместе вспоминали до утра.

Татьяна Емельянова
(г. Москва)



Татьяна Алексеевна Емельянова родилась в Москве. Окончила МГУ им. М. В. Ломоносова. По образованию — географ. Много ездила по стране, а после перестройки была в Германии, США, Норвегии и других странах. Первая публикация в детском журнале «А почему?», последующие в альманахах «Третье дыхание», «Сияние лиры», «Букет любви», «Солнечные блики», «Мы и время», в газетах «Новое Переделкино» и «Покровка». Дипломант фестиваля «Бриз» и номинант Международной премии «Филантроп».

Я ВИДЕЛА РУСЬ

Я видела Русь: ее зори, закаты.
И в Муромских я пробиралась лесах.
И в небе летала я птицей крылатой,
Работала с мензулой на ледниках.

Но нет мне милее тех русских раздолий,
Где реки поспешны, где липы в цвету.
И дальние вежи родных колоколен
Меня, горемыку, ко Храму ведут.

Там, вся шелуха моих тяжких сомнений
И жизни безрадостной тягостный быт
Бледнеют. Нисходит же дар вдохновенья
И ближе мне горестной Родины лик.

ДЕДОВО — РОДНАЯ СТОРОНА

Опять родная сторона
Неизъяснимо манит далью.
С пригорка церковь мне видна.
Поля горят росой хрустальной.
А солнце силу набирая,
Восходит в дымке огневой.
Я, каждый кустик узнавая,
Приветствую свой край родной.
Неторопливо я бреду
Тропою, с юности знакомой,
И облака, как сон, плывут,
И мнится мне, я снова дома.

Вячеслав Приходкин
(Москва)



Вячеслав Владимирович Приходкин родился в 1935 г. в Москве. По образованию инженер. Более 40 лет работал в Министерстве атомной промышленности. Кандидат и мастер спорта по легкой атлетике и шахматам. Стихи пишет с юности. Публиковался в коллективных сборниках «Шахматы и поэзия», «Солнечные блики», «Мы и время». Принимает активное участие в концертных программах студии «Вдохновение».

ВЕСНА

Разбросала вокруг семицветье,
Ароматы с полей принесла
В это новое наше столетье
Запоздалая в сроках весна.
Пусть сегодня глухая тревога
Замерла среди весенних полей,
Лишь бы стала счастливой дорога
Для России, для нас и детей!

ПУТИ-ДОРОГИ

Оттремели весенние грозы.
Летний зной изнурителен, строг.
Скоро осень, а там уж морозы
Вновь пожалуют к нам порог.
Так и жизнь чередой событий
По земле проложила пути.
Молодым — к вдохновенью открытий.
Ветеранам — сквозь осень пройти.

ВETERANAM

Ваш день рожденья — каждая весна,
Как новое рождение природы.
Вновь почки просыпаются от сна,
Своей листвою, подсчитывая годы.
Пусть с возрастом не так блестят глаза,
Не так послушно двигается тело.
Не заливала б горечью слеза,
Да память сердца лишь бы не скудела.

Нина Антропова
(г. Москва)



Нина Альфредовна Антропова родилась в Ленинграде. Пережила блокаду. По специальности инженер. Стихи пишет с юности. Публикации в периодике и альманахах «Солнечные блики»,

«Мы и время». Увлекается живописью и художественной вышивкой.

Я ЛЮБЛЮ

Я люблю свою Россию.
С ее вольной красотой.
Небосвод молочно-синий
Над сосною вековой,

И простор полей широких,
Луговых цветов волну,
Полотно дорог далеких
И над ними вышину,

Дом крестьянский в три окошка,
Плесь, заводи, камыш,
Ягод полное лукошко.
Просто Русь и просто тишь!

ЕСТЬ ЖЕНЩИНА

Л. Е. Авдеевой

Есть женщина, которая поет.
А есть Другая! Нам она милее.
Без лишних слов она помочь придет
И в творчестве своем не бронзовеет.
Она прошла афганскую войну
С пером, блокнотом и с открытым сердцем.
Она, как птица, смотрит в синеву
Небес. Не надо ей в наследство
Тугого кошелька. Лишь вера и любовь,
Да строчек череда дают ей силы.
Твори и помогай нам вновь и вновь,
Поэт и друг душевный наш — Людмила.

Валентин Медведев
(г. Москва)



Валентин Николаевич Медведев родился в 1948 г. в Мантурово Костромской области. По образованию юрист. Пишет стихи и авторские песни. Публиковался в «Литературной учебе», в сборнике «Мы и время», в периодике. Имеет дипломы и награды за участие в региональных и всесоюзных конкурсах.

СЛУЖУ РОССИИ

Я родился поздней окончанья войны,
Так что мне не знакомы те беды.
Но в сумятице дней часто вижу я сны
О войне и о нашей Победе.
Потому и пишу обо всем, что во сне
Пережить мне пришлось, как солдату.
Тем России служу, раз в прошедшей войне
Послужить не успел ей когда-то.

УЧАСТНИКАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Когда война пришла на ваш порог,
Вам было лет совсем еще немного.
Дала она на выбор из дорог —
Дороги бед и горести дороги!
Надев шинель или морской бушлат,
Вы шли в строю — не взрослые, не дети!
И под шрапнель бросались в самый ад
В лихом бою за Родину в ответе!

Увы, не всем в Берлин войти пришлось
И дослужить до главного парада!
А значит, тем, кому судьбой далось
Сегодня жить, тем радоваться надо!
Пускай летят года не на рассвет:
Как ни крути, Вы — прадеды и деды,
Но вам опять, как было много лет,
Под марш идти на празднике Победы!

Ирина Антонова
(г. Москва)



Ирина Анатольевна Антонова родилась в Москве. Окончила филфак МГУ им. М. В. Ломоносова. Занималась в различных литературных студиях. Печатается в периодике, в коллективных альманахах «На крыльях Пегаса», «Истоки», «Поэзия», в изданиях студии «Вдохновение». Выпустила 3 книги стихов: «Ветер риска», «Братец клен» и «Розовые тени». Член Московской писательской организации.

* * *

Прошлого счастливые крупницы
На ветру развеялись, как прах.
Жизнь моя — нахохленная птица,
Притулилась к дереву впотьмах.

Цепенеет дух в замерзшем теле.
Неужели кончена игра
Под контральто снежное метели,
Под навесом белого шатра?

* * *

Где вы, серые питомцы?
Трудно прятаться в лесу.
Постелила б вам соломки,
Да от пули не спасу.

Где вы рыщете полночи,
Выходя на лунный свет —
Видно, леший вас морочит,
Наводя на ложный след.

Екнет сердце ненароком,
Станет зябко у огня —
Не спеши с утра, сорока,
С новостями для меня.

Алексей Мячин
(г. Москва)



Алексей Владимирович Мячин родился в 1929 г. Окончил факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. Работал корреспондентом в «Рабочей правде», «Партийной жизни», «Современнике». Стихи стал писать в юности. Публиковался во всех альманахах студии «Вдохновение». Дипломант фестивалей «Бриз».

ЛИТОБЪЕДИНЕНИЮ

Иду я в литобъединение
В глазах задор.
Там будет славное сражение.
Там будет спор...
Синь раскололась на весенний град,
На хруст костей.
Все кончено. Не до учений, брат.
Ложись в постель.
Как объяснить вам это рвение,
Тоску в глазах....
Иду я в литобъединение
На костылях.

ИЗ ЧЕТВЕРОСТИШИЙ

Мой пес умеет гимн дарить
Созвездьям Зодиака.
Вот так бы Бога нам любить,
Как любит нас собака.

* * *

Как сердце-то поизносилось.
О Боже! Дай мне силы.
Красиво жить не получилось.
Дай умереть красиво.

Нина Попова

(г. Москва)



Нина Викторовна Попова родилась в Белгородской области. Сейчас живет в Москве. Окончила Московский государственный университет печати им. Прянишниковова. Печаталась в коллективных сборниках студии «Вдохновение». Автор книги поэзии «В душе несем мы прожитого след...» Готовит к печати вторую книгу стихов.

УПЛЫВАЕТ СИНЕВА ЗА ГОРИЗОНТ

Уплывает синева за горизонт.
Мне сегодня не понадобится зонт!
Пригодится в ярких маках сарафан.
Сердце бьется, как веселый барабан!

Сердце верит, ожидания полно.
Летний день струится, как в бокал вино,
И тепла, и света сложный аромат,
И предчувствие, гармония и лад,

И волнения звенящие шаги...
Ты мне, лето, быть счастливой помоги!
Наколдуй мою судьбу, наворожи,
Замани в любви счастливой миражи!

* * *

Отражается ива в спокойной реке.
Я приеду на остров совсем налегке,
И возьму я туда только лодку и сны,
И наполню их летом до самой весны.
Сяду в лодку, вдоль берега я поплыву,
Здесь я в сказке два дня проживу наяву,
Буду греться у теплого бока костра,
Чутко слушать звенящую ночь до утра.
Встречу тихий рассвет, он спокоен, пригож
И всегда на рождение чем-то похож.
Все замолкнет на миг, и в предчувствии дня
Никого здесь не будет счастливей меня!

Ольга Астафьева
(г. Москва)



Ольга Михайловна Астафьева родилась в поселке Железнодорожный Коми АССР. Окончила Московский Полиграфический институт. По профессии — редактор. Публиковалась в газете «Московская правда», в журнале «Московский Парнас», в «Антологии современной поэзии», в коллективных альманахах студии «Вдохновение». Член СПРФ. Живет в Москве.

ПРИМИТЕ, ДЕВОЧКИ, ПОКЛОНЫ

Да кто из них, девчонок, ведал,
Что за война пришла на свет?
Светило солнце, было лето.
И было им семнадцать лет.
Еще страна жила в покое,
Еще никто не погибал.
На школьный бал спешила Зоя,
На свой последний в жизни бал...

Пришла война. Они рванулись
Навстречу битве в грозный час.
На мамин крик не обернулись,
Не обернулись, в первый раз.
Война. Ранения. Окопы.
И там, где град свинцовый бил,
Мужчин, пропахших кровью, потом,
Тащили из последних сил.

Шли девочки... Глотали слезы,
Одолевая боль и страх.
И все-таки искали звезды
На почерневших небесах.
Стоят в России обелиски,
Как символ пройденных дорог
Тобой, ослепшая связистка,
Тобой, разведчица без ног!
Примите, девочки, поклоны
От всей большой, большой страны.
Вы были в первом эшелоне
Кровопротитнейшей войны!

Татьяна Минаева
(г. Москва)



Татьяна Александровна Минаева родилась в Москве. Окончила МАДИ. Стихи пишет с 2004 г. Публиковалась в альманахах: «Цветы большого города», «Русич», «Антология одного стихотворения», «Солнечные блики», «Литературные страницы», «Мы и время». Издана книга стихов «Выбираю осень».

Сонный, усталый вагон,
Тусклый мигающий свет...
С жизнью своей примирен.
Взят несчастливый билет.

Точно известен маршрут,
Скучен размеренный путь.
Главное в том, что не ждут,
В этом проблема и суть.

Розовый вдруг островок
Вырос из серых одежд,
Синего взгляда бросок,
Полон он светлых надежд.

Что-то кольнуло в груди,
Жизнь не кончается. Нет!
Может, еще впереди
Ждет и счастливый билет.

ВАСИЛЬКИ

Под ржаными ресницами спелых колосьев
Васильково-небесных очей чистота
Шаг заставит замедлить, заботы отбросив,
И увидеть, какая кругом красота!

ОДУВАНЧИКИ

Ковер из одуванчиков роскошен:
На фоне яркой зелени травы,
Как будто сотни золотых горошин
Рассыпаны по шелку муравы.

Александрина Суровцева
(г. Москва)



Александрина Павловна Суровцева окончила педагогический институт и факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. Работала в школе и корреспондентом газет. Публиковалась в периодике, в альманахах студии «Русич» и «Вдохновение», имеет авторские книги. Лауреат премии Ивана Горбунова. Член СПРФ.

РЕЧКА ДЕТСТВА

Иссякла речка. Что же с нею стало?
Где нежной вербы тень на берегу?
Ах, где же тот шиповник алый
И мамин смех, веселый, на бегу!

Я помню деревенских женщин пенье,
Пленительный напев над речкой той,
И звезд прекрасных отраженье
В зеркальной заводи лесной.

Но речки — нет! И с ней мечта погасла
Об отчем доме, где вишневый сад.
Доверчивым вещают басни.
«Терпеть! Работать!» — нам твердят.

Но если белые березки отступают,
Ромашки будут горько исчезать,
И голоса природы замолкают...
Мы будем нашу землю защищать!

Мы помним все: и речку детства,
И деревеньку, где вишневый цвет,
Ведь от полей, куда ж нам деться?
Здесь Родина! Россия! ...наш рассвет!

Нэлли Кругликова

(г. Москва)



Кругликова Нэлли Евсеевна — преподаватель русского и итальянского языка. Печаталась в сборниках: «Букет любви», «Родники народные», «В Москве живу, о ней пою», «Литературные россыпи», в альманахах студии «Вдохновение». Автор книги стихов и рассказов «Поэзия души и проза жизни». Дипломант конкурса «Галерея избранного стихотворения» Получила диплом им. Н. Рубцова за 2009 г. и диплом им. О. Мандельштама за 2010 г. Член СП РФ. Живет в Москве.

МОЯ МОСКВА

Не ведал Юрий Долгорукий,
В истории оставив след,
Как Стольный град изменят внуки
Всего за восемь сотен лет.

Нет для Москвы ограничений,
Растет и вширь, и вверх, и вниз.
И прирастает население
За счет приехавших без виз.

Уж Мегалополисом назвалась,
Не видно края и конца.
А для меня Москва осталась
Внутри Садового кольца.

Безлики спальные кварталы,
Смешны дома-карандаши.
В Парламент, что мы выбрали,
Палят из пушек от души.

Взаимное неуваженье,
Страх выйти в город даже днем
И беспредельное стремленье
Захапать все, забыв о Нем.

В глазах душевную усталость,
Возможно, вижу оттого,
Что для меня Москва осталась
В пределах детства моего.

КОТЕНОК

Катюше подарили маленького, еще слепого, котеночка. Это был светленький пушистый комочек с еле заметными полосками. Его так и назвали Пушок. Катюша не спускала его с рук: кормила, поила, сажала в коробку с песком. На ночь укладывала его рядом с собой, вместо куклы, к которой она потеряла вдруг всякий интерес. Котенок был чистенький, ухоженный, веселый. Они бегали по всему дому с бумажкой, привязанной к нитке, и он бросался на эту бумажку, царапая и кусая ее не окрепшими зубками и коготками. И трудно было сказать, кому это доставляло больше удовольствия: котенку или хозяйке. Он был ее лучшим другом и лучшей игрушкой. Они всегда были вместе, так что, в конце концов, Катюшу все в доме стали называть «Катенок». Когда Пушок подрос, у него стал проявляться характер и свои интересы. Катюша тоже подросла, и у нее тоже появились свои интересы. Она уже не так часто играла с котенком, но оставалась глубокая привязанность. Осталось и ее детское прозвище.

Потом началась война, и пришлось уехать в эвакуацию. Перед отъездом Катюша бегала по всему двору, прижимая котенка к груди, и умоляла соседей приютить его, пока они не вернутся. Но никто не знал, что ждет его завтра, кого и как раскидает судьба. Война! До котенка ли тут. Обливаясь слезами, она последний раз поцеловала родное существо и оставила его посреди двора. Они вернулись через два года, и первое, что увидели, войдя во двор, была большая худая полосатая кошка. Позади было еще несколько кошек поменьше, такой же расцветки. Катя узнала ее мгновенно. Кошка стояла посреди двора, на том самом месте, где ее когда-то оставили, и неотрывно смотрела на Катю своими странными, немигающими глазами, как будто все эти два долгих года она ждала здесь свою хозяйку. Катя наклонилась и протянула к ней руки: «Пушок! Пушок! Иди ко мне!» Все так же глядя на нее своим странным взглядом, кошка повернулась и медленно пошла вглубь двора, уводя за собой свое семейство. У нее была своя жизнь, в которой не было больше места человеческому «Катенку».

Наталья Титова

(г. Москва)



Наталья Владимировна Титова живет в Москве. Окончила Плехановский институт. Работала в сфере образования. Публиковалась в периодике, в альманахах студии, в сборнике «Литературные страницы», московского содружества литераторов. Издала книгу рассказов «Я жила в 20 веке».

В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО

Каждого лето, во вторую неделю августа он уезжал в город детства и юности. Август не был случайным месяцем для отдыха. В этот месяц он познакомился с ней. И каждый год на протяжении многих лет он переживал заново то время. О ней он не

забывал никогда, хотя судьба давно развела их. К августу появлялось какое-то почти болезненное желание ехать в этот городок, где все напоминало о ней. Рано утром он выезжал на машине из столицы, а уже на следующий день, к обеду был на месте. В городе его ждала старушка мать.

Только через маму он мог узнать скудные сведения о ней. Мать до сих пор поддерживала связь с бывшей невесткой, получая от нее редкие открытки. Иногда они созванивались. Она любила ее за красоту и за то, что ее все еще любит сын. Мама очень ревностно следила за ее жизнью, даже как-то сказала ей: «Если ты выйдешь замуж, я умру от инфаркта!» Сын, правда, не больно допытывался у матери о ней. Знал, что она по сути ничего не знает. Скорее всего, его это устраивало. Он жил как бы двойной жизнью. С одной стороны реальной — семья, любимая работа, нужные знакомые, дача, машина, в общем — все атрибуты благополучной жизни. А с другой — своя, очень личная, только его, о которой никто не знал. Его вторая жизнь была постоянным воспоминанием о прошлом. О той девочке, а потом его юной жене.

Как романтично все начиналось! И это не просто слова, все так и было. Он понимал, что это подарок судьбы, что о таких отношениях пишут романы. Они думали, что созданы друг для друга и будут всю жизнь вместе, а расстались через восемь лет счастливой жизни навсегда, совсем молодыми, удивив друзей и знакомых. Одни говорят — любовь все прощает, а другие — любовь не прощает, увы, у них не простила. Было очень тяжело вспоминать о тех непоправимых глупостях, которые он наделал по молодости. От безнадежности хотелось кричать ее имя, как в лесу, чтобы эхо подольше его держало. Вечером, когда начинало смеркаться, он шел на «заветное место», боясь, как бы не заняли их скамейку. Садился и ждал. Из года в год, каждое лето, ждал... когда появится она, а она не приходила.

Уже стало темнеть, он напряженно вглядывался в даль аллеи и вдруг... внутри все оборвалось, к нему шла она! Вначале он увидел до боли родной силуэт. Женственная фигурка, стройная шея, поднятые вверх волосы собраны чуть выше затылка. Она приближалась к нему в своем клетчатом светло-зеленом платье сшитом строго по фигуре.

Сердце учащенно забилося. Сон это или явь? Она тихо подошла и села рядом. Его рука потянулось к ее руке, они горячо сжали пальцы. Сладкая истома разлилась по всему телу.

Он сидел, боясь пошевелиться, чтобы больше никогда не потерять свое счастье.

