
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, Тульскую областную библиотек работников образования, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, культпросветучилища (ныне — колледж), лицея на Пушкинской, Областного общества «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет, в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Металлургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Металлургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36).

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может ознакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на сайте www.medsu.tula.ru (в pdf-формате) Интернета. То есть журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Завтра», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж), редакция журнала «Истоки» (Красноярск). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, Красноярска, СПб и ряда других городов. Журнал получают престижные библиотеки США: Библиотека Конгресса США и библиотека г. Сизтла.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов не намного больше.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера ISSN и включение в подписной каталог «Роспечати». С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или *e-mail*. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

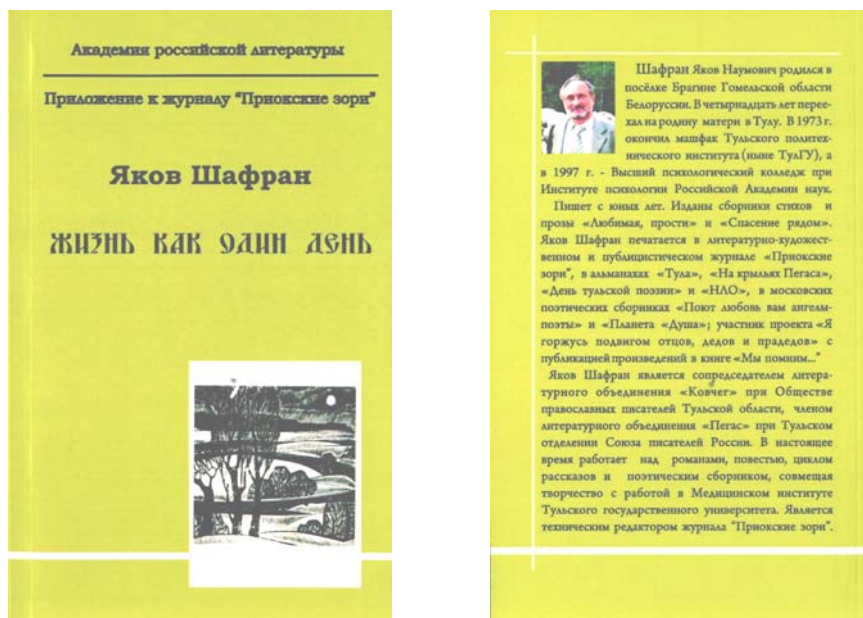
Уважаемые авторы! Начиная с № 3 — 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» сам не имеет никакого государственного или частно-меценатского финансирования, поэтому не имеет возможности материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные преимущества:

- это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;
- поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также выходят с указанием названия академии;
- как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв;
- наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 10 экз., если хочет, чтобы книга рассылалась вместе с очередным номером журнала по адресам обязательной рассылки.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2011, №№ 5, 5.
2. *Истоки*: Литературно-художественный и публицистический журнал (Красноярский край).— 2011.— № 2 (18).
3. *Иващенко Д. М., Терешкина О. В., Яшин А. А.* Очерки истории Тульской психиатрической больницы им. Н. П. Каменева: К 100-летию больницы.— Тула: ИПО «Лев Толстой», 2011.— 96 с.: цв. вкл. (Книга-альбом).
4. *Тула*: Литературный альманах / Под ред. С. Овчинникова.— Тула: Гриф и К, 2011.— 268 с.
5. *«Ежи» на площади Победы*: Литературно-художественный сборник / Сост. В. Ф. Пахомов.— Тула: Гриф и К, 2011.— 312 с., импл. (К 70-летию героической обороны Тулы).
6. *Нехамес И. М.* О чем говорят города на карте мира: Научно-популярное издание.— М.: Издательский дом «Вся жизнь» при участии литературного агентства «Московский Парнас», 2011.— 208 с.
7. *Голос эпохи*: Литературно-общественный журнал.— М.: Традиция», 2011.— Вып. 4.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» в III-м кв. 2011 — I кв. 2012 гг. вышли следующие книги:

1. *Яшин А. А.* Сны и явь полковника Хмурова: Педагогическая поэма в 3-х частях / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2011.— 550 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *Яшин А. А.* Видение на Патмосе: Роман-предвидение / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2012.— 407 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
3. *Ковчег*: Литературно-музыкальный альманах православного литобъединения «Ковчег». Вып. 1 / Под ред. Я. Н. Шафрана и М. А. Михалевой.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2011.— 314 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
4. *Лебедев Сергей*. Перечитывая письма: Повесть в письмах о юности / Предисл. Н. М. Кравченко.— Тольятти, 2011.— 171 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори» в I кв. 2012 года вышли следующие книги:

1. *Скаредов А. С.* Сквозь черные кроны: Стихи / Предисл. А. А. Хадарцева.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 100 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).
2. *Макаров Н. А.* Сказки о Белозёре: Сказки-притчи / Под ред. и предисл. А. А. Яшина.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 116 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, во-

дит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

- проза, включая драматургию;
- поэзия;
- публицистика, включая историко-политическую;
- литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть члены редколлегии, руководство организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2011-го года будут объявлены в № 1, 2012 «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в «Литературной газете». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2012-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

ДИСКУССИИ

Объявлена всероссийская и международная дискуссия на актуальную тему взаимоотношения «бумажной» и «интернетовской» художественной литературы.

Исходный текст, отражающий коллективное мнение редколлегии «Приокских зорь» помещен выше в рубрике «Колонка главного редактора». Мы намеренно не отразили в нем ряд характерных для данной тематики моментов — чтобы дать возможность участникам дискуссии творчески подойти к столь животрепещущей и актуальной теме.

Просьба к авторам и читателям активно включиться в дискуссию, как Вы это

блестяще сделали в дискуссии 2011-го года по проекту «Манифеста нового русского критического реализма» (см. № 4, 2011 «ПЗ»).

Заметим, что все дискуссии на страницах «Приокских зорь» мы проводим целенаправленно в рамках работы Академии российской литературы по созданию современной концепции русского художественного литературного творчества.

Результаты дискуссии редколлегии журнала планирует в № 4, 2012, или в № 1, 2013 «ПЗ», где будут помещены наиболее содержательные отзывы дискуссионтов.

Желательно прислать свои отзывы — по электронной почте — до конца сентября 2012-го года.

Оргкомитет дискуссии

НАГРАДЫ ЧЛЕНАМ РЕДКОЛЛЕГИИ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»



Всероссийский «толстый» литературно-художественный и публицистический журнал «Приокские зори», издаваемый попечительством Тульского государственного университета (ректор профессор М. В. Грязев) и выходящий под эгидой Академии российской литературы, вступил в шестой год своего регулярного выхода с ежеквартальной периодичностью.

Журнал отмечает свой первый, пока скромный юбилей — пятилетие своего появления на свет, к которому дружественная «Приокским зорям» Московская городская писательская организация (руководители — известные писатели В. Гусев, В. Бояринов и С. Замшев) сделала представление наиболее активных членов редколлегии журнала к писательским наградам.

За большую творческую, писательскую деятельность и за создание и осуществление выпуска журнала «Приокские зори» ее главный редактор, профессор, член Правления Академии российской литературы, лауреат многих литературных премий Алексей Яшин удостоен литературного ордена «Владимир Маяковский». Медалью «55 лет со дня основания Московской писательской организации» удостоены: Алексей Яшин, ответственный секретарь журнала Геннадий Маркин, зав. отделом поэзии Владимир Резцов, член редколлегии, профессор Владимир Сапожников, секретарь редакции, член Петровской академии наук и искусств Марина Баланюк (см. фото слева направо в порядке перечисления имен).

Редколлегия поздравляет с наградами своих коллег по печатному слову и желает, чтобы уникальное для нашего региона издание — журнал «Приокские зори» и дальше сеял разумное, доброе, вечное.

От редакции: настоящее поздравление было опубликовано в основных тульских областных и городских газетах: «Тула», «Тульская правда», «Слобода», «Тульские известия». Поздравили награжденных и московские литературные газеты и журналы.

...Для награждения наиболее активных членов редколлегии и редакции «Приокских зорь» в Тулу приехал представитель Московской городской писательской организации Союза писателей России, член редколлегии журналов «Московский Парнас» и «Приокские зори», известный писатель-прозаик, поэт и литературовед **Игорь Маврович Нехамес** (здесь и далее фото Геннадия Маркина):



Игорь Нехамес демонстрирует наградной знак ордена «Владимир Маяковский» перед аудиторией

ЖУРНАЛ «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ» — ОРДЕНОНОСНЫЙ!

Впервые за последние 35 лет состоялось награждение «толстого» литературного журнала орденом.

Орденом Г. Р. Державина награждены «Приокские зори» за верное служение русской литературе и дальнейшее развитие традиций русской литературной журналистики.



Главный редактор демонстрирует «как знамя журнала» знаки ордена Г. Р. Державина



Ответственный секретарь Геннадий Маркин награждается медалью к 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова

НАГРАДЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ: ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ!



...Зав. отделом поэзии журнала, сам удостоенный Ломоносовской медали, демонстрирует диплом лауреата «За верное служение отечественной литературе с вручением медали «55 лет Московской городской организации Союза писателей России: 1954 — 2009».



Председатель Некрасовского комитета Союза писателей России Владимир Тимофеевич Фомичев (слева на фото) вручает знаки Некрасовской премии, которой удостоены «Приокские зори», члену редколлегии журнала, директору Независимого литературного агентства «Московский Парнас» и главному редактору одноименного альманаха (журнала) Леониду Васильевичу Ханбекову (Москва, Союз писателей России)



Медаль и диплом Некрасовской премии, которой удостоен журнал «Приокские зори»



Знаки Некрасовской награды «Приокским зорям» сдаются на хранение зав. редакцией журнала Якову Шафрану



...Главный редактор также удостоен Некрасовской премии за личный творческий вклад в современную русскую литературу



Яков Наумович Шафран награжден медалью к 300-летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова — основоположника современной русской поэзии



Медалью М. В. Ломоносова награжден активный член редколлегии, организатор — под эгидой «Приокских зорь» ежегодных слетов молодых литераторов профессор Владимир Григорьевич Сапожников



Свою Ломоносовскую медаль главный редактор передает журналу «Приокских зорь» и вручает ее зав. редакцией на хранение



Литературная награда вручается активному члену редколлегии «Приокских зорь» Олегу Пантюхину. Одновременно поздравляем Олега Викторовича с приемом его в Союз писателей России

Редколлегия «Приокских зорь» поздравляет первого заместителя главного редактора, ответственного секретаря Тульской писательской организации Союза писателей России, Заслуженного работника культуры РФ, академика Петровской академии наук и искусств, Почетного гражданина города-героя Тулы Виктора Федоровича Пахомова с 80-летием, желает ему дальнейших творческих успехов и держать штурвал управления литературным процессом Тулы и Тульской области в столь непростое для людей творческих время.

Редколлегия журнала поздравляет своего главного редактора с присуждением ему литературной премии имени Ярослава Смелякова.

О НАС ПИШУТ

Объявлены лауреаты 2011 года всероссийской премии «Левша» им. Н. С. Лескова, присуждаемой за лучшие публикации во всероссийском ордена Г. Р. Державина литературно-художественном и публицистическом журнале «Приокские зори» (г. Тула). Лауреатами стали: Рудольф Артамонов (Москва) — проза, Валентин Киреев (Новомосковск) — поэзия, Владимир Бояринов (Москва) — поэзия, Наталья Квасникова (Москва) — публицистика. Премия по литературоведению в этом году решено не присуждать.

(«Литературная газета» № 50(6350), 2011, 14—20 декабря)

Правление Академии российской литературы на своем расширенном заседании приняло решение о выдвижении на Нобелевскую премию романа Владимира Мирнева «История казни».

(«Литературная газета» № 4(6355), 2012, 17 февраля)

Праздничные мероприятия по случаю 145-й годовщины со дня рождения Викентия Вересаева начались в музее «Тульские самовары», а завершились в Доме-музее

писателя. Он родился 16 января 1867 года в Туле, где и прожил большую часть своей жизни.

(«Литературная газета» № 3(6354), 2012, 25—31 января)

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В редакцию журнала «Приокские зори»



Примите нашу искреннюю признательность за Ваше внимание к музею Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», за очередной номер журнала «Приокские зори», который Вы любезно передали в дар музею.

Очередной номер журнала содержит разнообразные материалы, среди которых особый интерес для нас представляют материалы о Л. Н. Толстом. Яркий эмоциональный отклик в наших сердцах вызвали стихотворения, посвященные памяти Л. Н. Толстого, замечательного орловского поэта И. В. Александрова.

В фондах нашей научной библиотеки хранится книга Г. Маркина с его автографом «В напрасных поисках истины» (2010 г.) с эпитафией «Столетию ухода Л. Н. Толстого посвящается...» Поэтому развернутая рецензия на это издание И. Кедровой «О Л. Н. Толстом и не только о нем» привлекла наше особое внимание.

В соответствии с доброй традицией — подготовкой номеров к юбилеям великих русских писателей — в журнале также представлены материалы, посвященные 200-летию со дня рождения В. Г. Белинского.

Привлекают внимание рубрики «Антология прозы», «Поэзия», где опубликованы произведения современных авторов. Отрадно, что на страницах журнала представлен широкий спектр литераторов России и русского литературного зарубежья. Рубрика «Православие в наших душах» знакомит читателя с интересными материалами о старообрядчестве. С большим интересом мы прочитали диалог-интервью Г. Николаева с М. Михалевой о деятельности Общества православных писателей г. Тулы.

Все переданные Вами выпуски журнала «Приокские зори» хранятся в фондах нашей научной библиотеки.

Желаем все членам редколлегии и редакции здоровья и благополучия, творческих успехов и всего самого доброго!

С благодарностью,

научный сотрудник отдела книжных фондов И. А. Бочарова

В редакцию журнала «Приокские зори», главному редактору

Огромное спасибо за четвертый номер «Приокских зорь», раздел «К 190-летию со дня рождения великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова (1821—1877)», а также за приложения к журналу, литературно-музыкальный альманах «Ковчег», где встретил старинного знакомого Валерия Ходулина — передайте ему низкий поклон. Одним словом, Вы Некрасовскому комитету и лично мне сделали один из самых дорогих подарков. Что касается необходимых экземпляров, то, я думаю, ориентир пока четкий один — безусловно нужны авторам. Но наверняка существует большая потребность. И тут вот что я вижу... однако сначала о более важном.

Позвольте от всего сердца поздравить журнал «Приокские зори» и редактора издания как лауреатов Всероссийской премии имени Н. А. Некрасова в области литературы и искусства с вручением медали (очень красивой), диплома и удостоверения — на основании решения соответствующей Комиссии от 10 декабря 2011 года.

С уважением, председатель Некрасовского комитета Союза писателей России
Владимир Фомичев, Москва

Уважаемый Алексей Афанасьевич!

Посмотрела на сайте очередной номер нашего журнала. Ваша вступительная статья в журнале почему-то настроила меня на добрый лад: ее герои стали ближе, со всеми их трудностями и радостями. Живешь в знании школьной программы, тихо «ненавидишь» юбиларов, Вами отмеченных, за двойки по литературе. И не задумываешься над тем, каков их вклад и в литературу, и в жизнь каждого из нас. Спасибо!

Отлично представлена дискуссия по Манифесту. Серьезное дело получилось! Литературная часть, как всегда, убедительна и разнолика. К тому же умеете Вы придать весомость слову и делу! «Держайте ныне ободрены!..»

Ирина Кедрова, зав. отделом критики «Приокских зорь», Москва

В редакцию «Приокских зорь», главному редактору

Получила № 4 «ПЗ» и несколько серийных книг журнала. Экземпляр для ВВЖ на этот раз тоже благополучно дошел. Огромное спасибо за все присланные книги и за публикацию моей поэтической подборки «Кому на Руси жить» и удостоверение члена редколлегии. Это для меня большая честь. Три экземпляра «ПЗ» уже в библиотеках, а мой экземпляр на руках у студийцев. Очень понравился сборник молодых тульских авторов. И издание привлекательное, и авторы многообещающие, разноплановые. С книгами Владимира Резцова знакомились на студии. А Геннадия Маркина сейчас сама читаю. Даже не зная, что он юрист, понимаешь, насколько глубоко он знает материал, о котором пишет. В «ПЗ» много замечательных стихов...

Некрасовская тематика, включая Вашу колонку главного редактора, всех заинтересовала, особенно в Некрасовской библиотеке, где проходил Межрегиональный многомесячный поэтический конкурс к 190-летию Н. А. Некрасова, а 23 декабря состоялось вручение дипломов, о чем сообщалось в «Московском литературном журнале». Я тоже стала лауреатом конкурса по 6 из 8 номинаций, и все стихи опубликованы в альманахе «Венок Некрасову». Это другие стихи, чем в «ПЗ». Кстати, в «ПЗ» полностью повторена подборка председателя Всероссийского Некрасовского комитета Владимира Тимофеевича Фомичева «Мой венок Некрасову», вошедшая в упомянутый мной альманах. Он же был председателем жюри. Подборка Александра Тихоновича Волобуева, члена Всероссийского Некрасовского комитета также полностью опубликована в альманахе «Венок Некрасову», только под другим общим названием «Бог наградил его любовью». Альманах получился праздничный, по настоящему юбилейный. Возможно, Вы его и видели. А 23 января в ЦДЛ состоялась презентация (Вы, дорогой Алексей Афанасьевич, этого слова не любите) ежегодного альманаха «Истоки», где тоже есть подборка моих лирических стихов. Вообще сейчас очень много работы и основной, и общественной, и творческой, в том числе по знаменательным датам для ИРИ и КНДР делаю книги. В общий сборник «Разнотравье» вошли по одному моему рассказу иранской и афганской тематики и подборка стихов и прозы по Тайваню. С ВВЖ сделаю интервью после мартовских выборов, когда спадет нынешнее напряжение...

А 19 января, в день крещения проводила большую концертную программу в Центральном округе Москвы, а второе отделение посвятили новым изданиям библиотеки журнала «Приокские зори». Прошло успешно, часть экземпляров подарили и в библиотеки, и в общественные, в ветеранские организации. В ближайшее время переishлю книги Вам вместе с подборкой новых стихов...

Вы интересуетесь планами издания под логотипом библиотеки «ПЗ». Сейчас готовим сборник нескольких авторов студии «Разнотравье» (проза и поэзия). И у меня набраны на компьютере тексты нескольких стихотворных книг (лирика, стихи для детей,

басни, сборник к столетию пакистанского поэта Фаиза и сборник рассказов), есть даже написанные предисловия, также как и желание издать в серии «Приложения к ПЗ», и скорее всего в 2012 г. мы это сделаем. Как Вы понимаете, все задерживает финансовая сторона и интересно, что в производственном отделе двух редакций, к каким обратилась за расчетом для общего сборника, работу с единообразным внешним оформлением, несмотря на наличие образца, оценивают по-разному и значительно дороже, чем обычно, даже из-за того, что надо цвет обложки подбирать. Это все выкрутасы вошедшей во вкус «коммерции». Но время есть и издание будем готовить.

Вы, наверное, уж знаете от зав. отделом поэзии о нашей встрече на Конгрессе по проблемам образования в театре содружества актеров на Таганке у Н. Н. Губенко 17 сентября.

Откровенно говорю, когда был предоставлен «Свободный микрофон», и я услышала знакомое имя и название журнала «Приокские зори», а затем зав. отделом поэзии прочитал свои стихи, то сердце забило сильнее обычного от того, что творческая, патриотическая Тула громко позвучала на Конгрессе. Очень жаль, что Вас не было, так как обсуждение и выступления во многом касались навязывания Болонской системы...

Людмила Авдеева, член редколлегии «Приокских зорь», наш внештатный корреспондент в Госдуме ФС РФ, Москва

КАВЕРИНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС В ПОЛЯРНОМ

В конце прошлого — начале настоящего года в городе Полярном Мурманской области состоялся Всероссийский Каверинский литературный конкурс. Ниже приводим общие положения условий конкурса:

1.1. Каверинский литературный конкурс посвящается 110-летию со дня рождения Вениамина Александровича Каверина, проводится в целях пропаганды его творчества, выявления и пропаганды лучших литературных произведений современных авторов, их поддержки.

1.2. Организатор конкурса — издатель Игорь Опимах. Конкурс проводится при добровольной поддержке организаций, предприятий и граждан.

В состав жюри входят приглашенные писатели, редакторы литературных журналов, издатели, деятели культуры, члены творческих организаций. Полный состав жюри будет обнародован накануне объявления результатов конкурса.

1.3. Произведения, поступившие на конкурс, не рецензируются. В переписку с авторами жюри не вступает.

1.4. Сроки проведения конкурса: с 1 января 2012 года по 30 марта 2012 года.

1.5. Конкурс проводится в следующих номинациях:

— поэзия;

— проза;

— историческое краеведение.

1.6. К рассмотрению принимаются ранее не публиковавшиеся произведения.

Каверинский конкурс поддерживают*:

СРЗ «Нерпа», г. Снежногорск

Муниципалитет ЗАТО Александровск

ООО «Версо», г. Петрозаводск, Карелия

Центром проведения Каверинского конкурса не случайно выбран Полярный (см.

* Необходимые пояснения: СРЗ — судоремонтный завод. В частности, на СРЗ «Нерпа» проходила утилизацию ударная атомная подлодка Северного флота «Курск», погибшая при весьма неясных обстоятельствах на выходе из Кольского залива вблизи острова Кильдин. ЗАТО — закрытое административное территориальное образование, то есть закрытый военный город. В ЗАТО входят три города: Полярный, Снежногорск, Гаджиево.— Прим. гл. ред.

также ниже письмо Игоря Опимаха), сам В. А. Каверин не один год жил в Полярном, работая во флотской периодической печати.

Шестьдесят с лишним лет Полярный был «столицей» нашего военно-морского флота в Заполярье и Арктике. После своего основания в конце XIX века Александровск — так изначально назывался Полярный — стал главной базой Флотилии Северного Ледовитого океана. Во время Первой мировой войны некоторое время флагманом Флотилии был легендарный «Варяг», базировавшийся в Екатерининской гавани Полярного, откуда он незадолго до начала революции 1917-го года отправился в свой последний путь — на капитальный ремонт в Англию...

Напомним, что «Варяг» был поднят японцами со дна бухты Чемульпо, входил в состав военно-морского флота Японии, а в начале Первой мировой войны был выкуплен Россией.

В советское время до начала 60-х годов Полярный являлся главной базой и военно-административным центром Северного флота СССР, впоследствии — Краснознаменного. Затем «столицей» КСФ стал город Североморск.

Поэтому проведение литературного конкурса имени автора «Двух капитанов» в Полярном — дань памяти как писателю, так и славному военно-морскому прошлому (надеюсь — и будущему) Полярного — Города воинской славы с недавних времен.

Наш главный редактор, родившийся и проживший восемнадцать лет в полярном и его окрестностях, связался с руководителем Оргкомитета, имея в виду сотрудничество «Приокских зорь» с участниками конкурса.

Редакция журнала незамедлительно получила ответ:

Здравствуйте, Алексей Афанасьевич!

Приятно было получить от Вас письмо — я, как бывший выпускник первой школы (1977), помню Ваше имя. Кстати, я еще и бывший учитель литературы этой школы.

Да, Вы правильно меня «вычислили», я нахожусь в Полярном. Видите, какой мы тут переполох с Каверинским конкурсом устроили по России — из нашего маленького городка... То ли еще будет...

В 2003 году я замучил наш горсовет, они согласились — в Полярном есть площадь «Двух капитанов». Это, если вспомните, в Пала-губе, за озером, было что-то типа парка, который засадили заводчане. Потом было много отсыпок, парк заболотился, площадка отсыпали песком и гравием, а в перестройку и далее там был рыночный рай с ларьками, лотками и пр. Потом в один год все убрали, заасфальтировали и получилась площадь. Причем безымянная, т.к. рядом две улицы — Лунина (бывшая Строительная) и Видяева (бывший Заводской городок). Сейчас на этой площади проводят все праздничные гуляния.

В этом году (уже власти согласились) в городе установят памятный знак «Двум капитанам» и мореплавателям — Э. Толлю, Г. Брусилову, В. Русанову. Они — и прототипы каверинского капитана Татаринова, и в свои последние плавания уходили из Александровска. Так получилось, что в этом году 110-летие Каверина, 100-летие экспедиций Брусилова и Русанова и 110-летие гибели Толя.

Еще в этом году выйдут Каверинский сборник (по результатам конкурса) и книга мурманского историка В. Сорокажердьева о прототипах романа. Интересный год намечается...

Публиковаться в Вашем журнале — не успеваю многого. Если заинтересуют какие материалы, можно будет брать с моего издательского сайта www.opibook.ru или с сайта Каверинского конкурса — там будет несколько интересных публикаций, связанных с Кавериным, Русановым, Брусиловым.

Буду признателен за книги о «полярном и его окрестностях».

С уважением, Игорь Опимах. г. Полярный

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Компьютерный набор: авторы, Л. П. Хохлова
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 01.06.2012
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета,
300012, г. Тула, проспект Ленина, 92

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издается он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.

Единственно, чем вы можете посылить помочь редколлегии — это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решается каждым из вас: наверняка у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.

Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Ctr, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.

Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.

Желательно все скомпоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала.

С признательностью — редколлегия журнала