
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются бесплатно, преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, Тульскую областную библиотеку работников образования, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Культпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного общества «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет, в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛЮ» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Металлургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Металлургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36);
- 14 филиалов названных выше библиотек.

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на сай-

те www.pz.tula.ru Интернета, а также на сайте «Русское поле»: priokskie.ruspole.info. То есть журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Дня литературы», «Российского писателя», «Общеписательской литературной газеты». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж), редакция журнала «Истоки» (Красноярск). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Орла, Калуги, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, Красноярска, СПб и ряда других городов. Журнал получают престижные библиотеки США: Библиотека Конгресса США и библиотека г. Сизтла, а также Национальная библиотека Израиля в Иерусалиме.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов не намного больше.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера *ISSN* и включение в подписной каталог «Роспечати». С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культурпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно зав. редакцией (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или *e-mail*. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

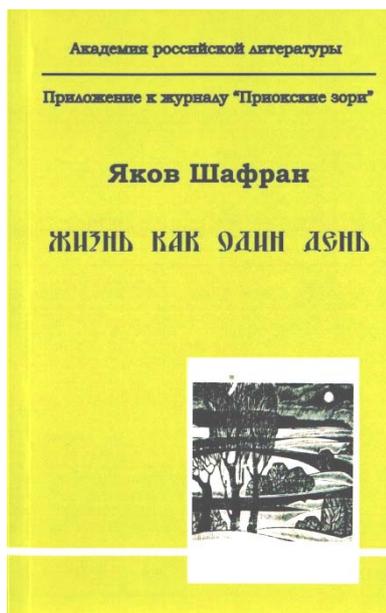
Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — представле-

нием этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частно-меценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к Академии;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 10 экз., если хочет, чтобы книга рассылалась вместе с очередным номером журнала по адресам обязательной рассылки.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2014.— №№ 3, 4.
2. *Бийский Вестник*: Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края). — 2014.— № 3
3. *Общеписательская литературная газета*, 2014.— №5 (54).— 12 с.
4. *Путь к здоровью*: Информационно-аналитический журнал «Актуальный диалог. Путь к здоровью».— М.: Издатель ООО «Пласо», 2014.— Июль-август.— 68 с. (В номере опубликован цикл стихов «Украинская тетрадь» (с. 64—65) нашего постоянного автора, председателя Правления Московской городской организации Союза писателей России Владимира Бояринова. Также в «Слове главного редактора» (член Союза писателей России Владимир Пожарский) рассмотрена ситуация в связи с «антиникотиновым» законом о борьбе с курением в России: «...Сейчас борьба с курением превратилась в ординарные гонения на курильщиков. То есть на 40 % населения страны...»).
5. *Субетто А. И.* Глобальная патология и глобальное здоровье в контексте императива ноосферной гармонии / Под ред. Н. П. Фетискина.— СПб: Астерион, 2014.— 114 с.
6. *Субетто А. И.* Жизнь как единство творчества, здоровья и гармонии человека и общества / Под ред. В. Т. Пуляева.— Кострома: НОУВПО «АСППАМ», 2013.— 254 с.
7. *Субетто А. И.* Юрий Алексеевич Гагарин — символ ноосферно-космического прорыва в будущее России и человечества / Под ред. В. Т. Пуляева.— СПб: Астерион, 2014.— 232 с.
8. *Субетто А. И.* Ноосферно-космическая гармония / Под ред. В. В. Лукьянова.— СПб: Астерион, 2014.— 20 с.
9. *Макаров Н. А.* Лето в деревне: Рассказы для детей.— Тула: б/у изд-ва, 2014.— 80 с., ил.
10. *Мых-Степняк Н. А.* Дорогами великого Кобзаря: Документальная повесть.— Тула: Антара, 2014.— 160 с.
11. *Лукьянов И. В.* Высшая мера: Стихи из четырех десятилетий.— Воронеж: ИД ВГУ, 2014.— 154 с.
12. *Жуков Н. А.* Поэтические мысли и откровения: пятистрочия / Предисл. В. Ф. Пахомова.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2014.— 45 с.
13. *Куликов В. В.* Помнишь ли, Родина? О туляках-оружейниках.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2013.— 282 с.
14. *Куликов В. В.* (составитель) Тульск. гражданпроекту — 70.— Тула: Гриф и К, 2012.— 68 с.
15. *Соленая подкова*. Авторский литературно-публицистический альманах Петра Ткаченко. Вып. 1.— М.: «Эслан», 2006.— 256 с., ил.
16. *Соленая подкова*. Авторский литературно-публицистический альманах Петра Ткаченко. Вып. 3.— М.: «ООСТ», 2007.— 340 с., ил.
17. *Соленая подкова*. Авторский литературно-публицистический альманах Петра Ткаченко. Вып. 5.— М.: «ООСТ», 2008.— 332 с., ил.

18. *Соленая подкова*. Авторский литературно-публицистический альманах Петра Ткаченко. Буклет (б/г изд., б/у изд-ва).— 28 с., ил.

19. *Ткаченко П. И.* Когда же произойдет смена веков?— (Новая смена веков).— М.: «ООСТ», 2009.— 144 с.\

20. *Сотрудники* лечебного факультета Медицинского института Тульского государственного университета: Биографический справочник 1994—2014 гг.— К 20-летию юбилею / Предисл. М. В. Грязева.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2014.— 117 с. (В справочнике приведены биографические данные многих членов редколлегии и редакции «Приокских зорь», авторов журнала: А. А. Хадарцева, А. А. Яшина, В. Г. Сапожникова, В. А. Хромушина, А. С. Сорокина и др.).

21. *Макаров Н. А.* Артиллеристы-туляки / Предисл. председателя правительства Тульской области Ю. М. Андрианова.— Тула: Антара, 2014.— 154 с., ил.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Ковчег*: Литературно-музыкальный альманах: поэзия, проза, публицистика, критика и литературоведение, произведения о детях и для детей, песни. Вып. 4.— Тула: Изд-во «Папирус», 2014.— 328 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

2. *Алексей Яшин*. Дэкаф: Северные повести (Шестая книга рассказов Николая Андреевича) / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2013.— 299 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).— Книга номинирована на Бунинскую премию 2014-го года.

3. *Владимир Сапожников*. Избранное. Стихи.— Тула: «Полиграфинвест», 2014 г.— 134 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

4. *Алексей Яшин*. Административный восторг, или картинки с выставки: Роман-новелино / Вместо предисловия: А. П. Чехов. Хамелеон: Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2014.— 327 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).— Книга номинирована на премию «Золотой Дельвиг».

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Лебедев С. А.* Чтобы память не гасла: Стихи и проза / Предисл. А. А. Яшина.— Тольятти: Типография ОАО «Куйбышев Азот», 2013.— 240 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

2. *Яков Шафран*. Льетса жизни стих: Стихотворения / Предисл. Г. Г. Мирошниченко.— Тула: Изд-во «Папирус», 2014.— 108 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;
— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2013-го года уже объявлены в № 1, 2014 «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в «Литературной газете». Лауреатам вручаются дипломы. Скреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2015-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

О НАС ПИШУТ, НАМ ПИШУТ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: ПИСЬМА НАШИХ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ В «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

НАЛАЖИВАЕМ ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО — В РОССИИ, БЛИЖНЕМ И ДАЛЬНЕМ ЗАРУБЕЖЬЕ

«Общеписательская литературная газета» (главный редактор Владимир Федоров) решила установить творческое содружество с журналом «Приокские зори», в частности, учредить на своих полосах постоянную «страничку», посвященную нашему журналу. А в № 1, 2014 «ПЗ» был опубликован литературоведческий очерк Нины Поповой «Единение судеб — перекрестка строк (Гумилевские традиции в творчестве Владимира Федорова)».

Налаживаем творческое содружество с Белорусским писательским союзом «Полоцкая ветвь» (председатель Олег Николаевич Зайцев), г. Минск). В частности № 1, 2015 «Приокских зорь» планируется «белорусским».

«Приокские зори» и книги в каталоге Национальной библиотеки Израиля в Иерусалиме.

Сообщает из Израиля (г. Иерусалим) член нашей редколлегии Ефим Аронович Гаммер: Алексей Афанасьевич! См. линк журнала «Приокские зори» в электронном каталоге Национальной библиотеки Израиля в Иерусалиме

Если линк открывается на иврите, сверху слева есть опция на англ. Внизу этого письма я ее поставил.

С уважением Ефим Аронович Гаммер

[http://primo.nli.org.il/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=NNL-Journals003722773&indx=2&recIds=NNL-Journals003722773&recIdxs=1&elementId=1&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dsent=0&scp.scps=scope%3A%28NNL%29&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1407170736383&srt=rank&mode=Basic&&dum=true&vl\(freeText0\)=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%B8&vid=NLI&gathStatIcon=true](http://primo.nli.org.il/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=detailsTab&ct=display&fn=search&doc=NNL-Journals003722773&indx=2&recIds=NNL-Journals003722773&recIdxs=1&elementId=1&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dsent=0&scp.scps=scope%3A%28NNL%29&frbg=&tab=default_tab&dstmp=1407170736383&srt=rank&mode=Basic&&dum=true&vl(freeText0)=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B7%D0%BE%D1%80%D0%B8&vid=NLI&gathStatIcon=true)



Приокские зори: ордена Г. Р. Державина литературно-художественный и публицистический журнал

Тулский государственный университет; 199?

Тула Тульский государственный университет

Priokskie zori

Title: Приокские зори: ордена Г.Р.Державина литературно-художественный и публицистический журнал

Author: Тульский государственный университет

Publisher: Тула Тульский государственный университет

Creation Date: 199?

Added Place3: Priokskie zori

Subjects: Russian literature — Periodicals

Notes: выходит 4 раза в год

Format: том : иллюстрации, портреты; 26 см..

Source: The National Library of Israel

Permalink:

http://primo.nli.org.il/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=NLI&docId=NNL-Journals003722773 System Number: 003722773 Links This item in the Library Catalog

<http://www.yefim-gammer.com>

Приокские зори: ордена Г. Р. Державина литературно-художественный и публицистический журнал

מחבר/יוצר: Тульский государственный университет

מוציא לאור: Тула Тульский государственный университет

שנת פרסום: 199?

כותרים נוספים: Priokskie zori

נושאים: Russian literature -- Periodicals

הערות: выходит 4 раза в год

תיאור: том : иллюстрации, портреты ; 26 см..

מקור: The National Library of Israel

קבוע קישור:

http://primo.nli.org.il/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=NLI&docId=NNL-Journals003722773 מערכת מספר: 003722773 קישורים הספרייה בקטלוג הפריט

В каталоге Национальной библиотеки Израиля имеются библиографические данные книги А.А. Яшина «Квадратная пустота» и Я. Н. Шафрана «В пути»:

Квадратная пустота: роман-новеллино / Алексей Яшин ; предисл. Л. В. Ханбекова.

מחבר/יוצר: Алексей Афанасьевич Яшин

Академия Российской литературы

מוציא לאור: Москва: Московский Парнас

שנת פרסום: 2012

כותרים נוספים: Kvadratnaia pustota

הערות: Перед загл.: Академия Российской литературы, Библиотека журнала «Приокские зори»

С автографом автора.

סדרה: Библиотека журнала «Приокские зори»

תיאור: 333 ע.; 18 סמ.

מקור: The National Library of Israel

קבוע קישור:

http://primo.nli.org.il/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=NLI&docId=NNL_ALEPH003508144 מערכת מספר: 003508144 קישורים הספרייה בקטלוג הפריט

В пути: рассказы / Яков Шафран. מחבר/יוצר: Яков Наумович Шафран

מוציא לאור: Тула: Изд-во ТулГУ

שנת פרסום: 2012

כותרים נוספים: V puti

נושאים: Short stories, Russian — 21st century

סדרה: Библиотека журнала «Приокские зори»

תיאור: 98 ע.; 21 סמ.

מקור: The National Library of Israel

מזהה: ISBN9785767921959

קבוע קישור:

http://primo.nli.org.il/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?vid=NLI&docId=NNL_ALEPH003508141 מערכת מספר: 003508141 קישורים הספרייה בקטלוג הפריט

ПИСЬМО ИЗ БЕЛОРУССИИ

Здравствуйте, уважаемый Алексей Афанасьевич! Журнал «Приокские зори» № 2 получил с большим удовлетворением. Что касается Вашего журнала, то он мне понравился своей солидностью, добротным содержанием и, здесь уместно будет привести чисто человеческое качество, большой уверенностью. Мне есть с чем сравнивать, потому что печатался не только у себя в Беларуси, но и в России, Украине, Польше, Австрии, Германии. Поэтому примите мои самые искренние поздравления с тем, что «Приокские зори» по-настоящему носит звание Журнал. Был бы рад увидеть свои произведения на страницах «ПЗ». В настоящее время я готовлю к выпуску небольшую книгу стихов для детей о животных. Если Вы не против, хотел бы напечатать эти стихи и у Вас. С уважением.

*Дмитрий Виноградов,
г. Узда, Белоруссия*

...И ПИСЬМО ИЗ ЛАТВИИ

Здравствуйте, Алексей Афанасьевич!

Решила Вам написать о нашей жизни в Латвии, но тут на глаза попалась эта статья. По-моему, лучше уже не напишешь. Такова наша сегодняшняя реальность.

Совсем недавно в сейме выдвинули закон об ужесточении штрафов за нарушение норм использования гос. языка. Теперь, если русскоговорящему человеку надо будет обратиться в госучреждение, он вынужден будет разговаривать и понимать латышскую речь.

Самое смешное, что до сих пор все старательно нарушали этот запрет. Сами латыши, обычный народ, не связанный с властью, очень добродушны и вежливы, и всегда готовы прийти на помощь. Мы неоднократно с Виталием сталкивались с этим. И вспоминаем только с благодарностью. Пока приходилось бегать с документами на оформление Вида на жительство, много препятствий преодолевали. И если бы не латыши, работающие обычными клерками в госучреждениях, мы не справились бы с нашими проблемами. Но вот парадокс — власть в Латвии, словно с другой планеты. Старательно «закручивают гайки». Но давление, медленно, но верно растет...

*Олеся Янгол, художник редакции
«Приокских зорь», Юрмала, Латвия*



Наступление на русское образование в Латвии продолжается. В годы песенной революции НФЛ обещал жителям Латвии гражданство. Обещал, мол, отделимся от СССР и через пять лет будем жить, как в Швеции и Дании. Обещал сохранить и развивать систему среднего образования на русском языке...

Уже более 20 лет у власти в ЛР находятся наследники НФЛ — обманули по всем пунктам! По-прежнему в нашей стране более четверти миллиона неграждан. Они ущемлены в экономических и социальных правах; полностью лишены политических прав.

Мы и сегодня живем в украденной стране — самой бедной из 14 стран Еврозоны, одной из самых бедных из 28 стран Евросоюза.

Пожалуй, самый большой обман — в сфере образования. С 1998 года в Латвии ликвидированы 12 % от общего количества латышских школ и почти 50 % школ русских. Это непотребство нельзя оправдать ни демографической ситуацией, ни нехваткой средств. Я убежден, что государство, которое уничтожает школы, раньше или позже начнет сжигать книги. Первые попытки в этом направлении уже делаются. Недавно министр образования И. Друвиете запретила подаренную школам книгу доктора педагогики В. Бухвалова «И время ставит обелиски». Сейчас проводится проверка, а соответствуют ли идеологии Латвии книги известного писателя В. Пикуля, подаренные послом РФ в ЛР резекненцам. Кошунственно, ведь общеизвестно, что цензура в Латвии запрещена конституцией!

Но вернемся к боли моей — образованию. К сожалению, свобода выбора языка образования родителями-налогоплательщиками не вписывается в этнократическую реальность правящих партий. Наступление на русскую школу началось аж в 1995 году,

когда в закон «Об образовании» без предварительных исследований была введена норма о том, что в основной школе не менее двух, а в средней школе не менее трех предметов должны преподаваться на латышском языке. МОН ЛР не интересовали ни ход «эксперимента» над нашими детьми, ни его результаты. В 1998 году Сейм принял закон «Об образовании», который определил полную ликвидацию среднего образования на русском языке с 1 сентября 2004 года. Только беспрецедентные акции протеста, организованные Штабом защиты русских школ и поддержанные школьной молодежью и родителями, позволили сохранить, пусть в урезанном виде, русскую школу.

По данным правозащитника Владимира Бузаева с 2003 по 2005 год было проведено 198 акций прямого действия; 39 из них сопровождались задержанием полицией их участников или административными судами против организаторов. В 35 акциях приняли участие от 1 000 до 30 000 человек!

Пропорция 60 % : 40 %, как в водке — не научна, привела к снижению качества знаний и ухудшению здоровья наших детей, но лучше, чем «только на госязыке» — так планировали нацрадикальные депутаты.

После почти десятилетия относительного затишья, в 2012 году, наступление на русскую школу продолжилось с введением единого с латышскими школьниками выпускного экзамена по госязыку. Думаете, правящих интересует улучшение знаний нашими детьми латышского языка? Нисколько. Их интересует, чтобы они знали свое место. Очередной «эксперимент» привел к тому, что значительная часть выпускников русских школ лишилась возможности поступать на бюджетные места в вузы.

Русскую школу гнобят, а она все жива. Нацики этого терпеть не могли и в 2013 году выступили с инициативой — ликвидировать обучение на русском языке, начиная с младших групп детских садов. Эту людоедскую инициативу поддержало правительство вроде бы умеренной Л. Страуюмы. Коалиционный договор предусматривает государственно финансируемое образование на языках меньшинств ликвидировать с 2014 до 2018 года.

Казалось бы, 7 акций протеста, организованные возрожденным Штабом защиты русских школ и Конгрессом неграждан, дали ясно понять правительству, что сами меньшинства и прежде всего русские Латвии не приемлют их волонтаристских решений.

Однако, несмотря ни на что, наступление на русскую школу продолжается. 12 августа нынешнего года КМ ЛР тихой сапой принял правила № 468. В 25-м приложении изложена новая программа обучения для 1—9 классов школ нацменьшинств. Настораживают и возмущают задачи программы. Например, обеспечить овладение госязыком на таком уровне, чтобы воспитанники на латышском языке могли продолжать среднее образование! Об улучшении качества знаний и уровня воспитанности детей, к сожалению, правящие не думают.

Кабмин предлагает четыре модели, по два варианта учебных планов к каждой; разрешает школам разрабатывать и свою модель, но, во-первых, все модели отводят в 7—9 классах на изучение латышского языка и литературы пять уроков в неделю, а на изучение русского языка — лишь три урока в неделю!

Во-вторых, пресловутые 60:40 вводятся теперь и для 7—9 классов! По моему мнению — это насильственное олатышивание, т.е. ассимиляция, противоречащая букве и духу Всеобщей декларации прав человека; Гаагским рекомендациям в отношении прав на образование нацменьшинств; Европейской хартии региональных или миноритарных языков и другим международным документам.

Доколе мы будем терпеть издевательства над нашими детьми? Ведь ни одна общественная организация нацменьшинств Латвии не просила правительство принимать столь изуверские правила.

Я призываю родителей быть бдительными. Если нововведения КМ ЛР ухудшат самочувствие и качество знаний ваших детей обращайтесь с заявлениями в правительство, МОН ЛР, Штаб защиты русских школ.

Увы, с нами обращаются так, как мы позволяем с собой обращаться.

Яков Плинер,
доктор педагогических наук,
спикер Штаба защиты русских школ

...ПИШУТ ИЗ АМЕРИКАНСКОГО СИЭТЛА

Многоуважаемый господин Яшин!

Огромное Вам спасибо за журнал «Приморские зори», который, благодаря Вам, читают в Сиэтле многие русские читатели.

Many thanks for your generous gift of the literary journal, Priokskie Zori.

Quite a few of our Russian-speaking patrons indulge in reading your journal and wait impatiently for each and every issue.

They delight reading the poetry and stories each time they receive a new copy.

On behalf of many happy Russian readers, please accept the most sincere thanks!

Truly Yours, Leszek Chudzinski, Sr. Librarian, The Seattle Public Library,

1000 Fourth Avenue, Seattle, WA 98104, Tel. # 206-684-0849,

leszek.chudzinski@spl.org

* * *

В газете «Тульская правда» № 26 (812) от 9 июня 2014 г. на 4-й полосе дан анонс № 2, 2014 «Приокских зорь»: фото обложки (1-я и 2-я стр.), фото из текста, содержание и изобразительный ряд Якова Шафрана, посвященный 90-летию старейшей писательницы России, члену редколлегии нашего журнала Наталии Диомидовны Парыгиной.

НАШЕГО ПОЛКУ В «ВИКИПЕДИИ» ПРИБЫЛО!

В электронную энциклопедию «Википедия» включена статья об альманахе «Ковчег», выходящем в серии «Библиотека журнала «Приокские зори».

КОВЧЕГ (АЛЬМАНАХ)

[править | править исходный текст]

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Перейти к: навигация, поиск Ковчег

Специализация: литературно-музыкальный альманах

Периодичность: 1 раз в год

Язык: русский

Адрес редакции: bonuans@yandex.ru

Главный редактор: Яков Шафран

Учредители: Журнал "Приокские зори"

Издатель: Издательство "Папирус", Тула

Страна: Россия

Дата основания: сентябрь 2011 года

Веб-сайт: [1]

«Ковчег» — российский ежегодный литературно-музыкальный альманах журнала Приокские зори, издающийся в Туле с 2011 года.

Содержание [убрать]

- 1 История
- 2 Авторы
- 3 Редакционный совет
- 4 Примечания
- 5 Ссылки

История[править | править исходный текст]

Альманах «Ковчег» был основан в сентябре 2011 года. Редакционный совет состоит из семи человек: главного редактора, заведующих отделами прозы, поэзии, литературоведения и публицистики и трех членов редколлегии — все из Тулы, Калининграда и Щекино.

«...Альманах (...) посвящен «Православию в наших душах», потому, видно, и открывается вступительной статьей ученого, богослова и литературоведа М. М. Дунаева, в которой рассматриваются роль и значение Православия в русской литературе XVII—XX веков. Оттуда, по словам автора, идет «признание совести мерилом всех жизненных ценностей». Статья задает тон содержанию альманаха, подтверждение чему читатель найдет в произведениях авторов. Ну, к примеру, у патриарха русской поэзии Виктора Пахомова. В подборке его стихотворений — героизм и стойкость туляков, отстоявших родной город от нашествия гитлеровских полчищ, сочувствие людским страданиям (...) а в стихах В. Савостьянова — боль за милую сердцу природу, будь то дерево или травинка, за малую родину и большую с ее непарадной красотой (...) В разделе «Проза» публикуются рассказы А. Яшина, Г. Маркина и других авторов, так же, как и поэты, затрагивающих нравственные и бытовые стороны жизни людей, разных по возрасту, профессиям и социальному положению. Они дополняют раздел поэзии с его зримой попыткой признания совести мерилом жизненных ценностей...» Алексей Корнев[1][2][3]

В «Ковчеге» семь разделов: «Духовная страница», «Поэзия», «Проза», «Публицистика», «Литературоведение, литературная критика, рецензии» и другие.

«...Данное издание вполне состоявшееся и зрелое, с каких бы позиций его ни рассматривать, даже с позиции композиционного построения материалов и художественного оформления видно, что делался он с любовью, с душой (...) Главным образом душа человека, его внутренний мир во взаимодействии с окружающим миром — вот главные объекты осмысления и исследования посредством литературных художественных средств — в центре внимания авторов этого (...) издания...» Людмила Алтунина, член Союза журналистов России[4]

«Ковчег» — это удивительный мир, объединяющий творческих людей по духу». Елена Гаденова, член Союза российских писателей[5]

Первоначально альманах «Ковчег», как областной, ориентировался на авторов Тулы и Тульской области. Однако вскоре он приобрел статус всероссийского и международного издания. Среди постоянных авторов альманаха — литераторы России из Москвы, Тулы, Самары, Тольятти, Серпухова, Алексина, Донского, Щекино, Волгоградской области, а также Болгарии и Республики Мозамбик.

Учредителем альманаха является журнал «Приокские зори». Он издается при

всесторонней поддержке известного русского писателя и ученого Алексея Афанасьевича Яшина.

Авторы[править | править исходный текст]

Имена авторов, сотрудничающих с «Ковчегом» все годы издания, приведены в порядке первых публикаций в альманахе.

Валерий Ходулин[6], Валерий Савостьянов[7], Виктория Ткач[8], Татьяна Леонова[9], Яков Шафран, Елена Гаденова[10], Ольга Бугримова[11], Геннадий Мир[12], Светлана Люкшина, Эдуард Георгиевский[13], Евгений Залесский[14], Мария Михайлова, Галина Лялина[15], Любовь Самойленко[16], Игорь Боронин[17], Сергей Никулов[18], Вячеслав Алтунин[19], Надежда Первухина[20], Наталия Силаева[21], Михаил Тулуевский[22], Елизавета Баранова, Олеся Маматкулова[23], Михаил Дунаев, Людмила Алтунина, Геннадий Маркин, Виктор Пахомов[24], Марк Дубинский, Олег Пантюхин[25], Виктор Иванов, Сергей Резвяков, Владимир Гудков, Татьяна Шелепина[26], Алексей Яшин, Сергей Одинокоев, Владимир Пашутин[27], Нина Попова[28], Ольга Пономарева-Шаховская[29], Елена Семенова[30], Сергей Лебедев[31], Валерий Демидов[32], Ваня Георгиева-Ангелова, Елена Соколова, Валерий Маслов[33], Рудольф Артамонов, Игорь Карлов, Сергей Крестьянкин[34], Татьяна Рогожина, Андрей Можаяев, Марина Баланик, Людмила Пенькова и многие другие.

Редакционный совет[править | править исходный текст]

Яков Шафран — главный редактор и составитель

Алексей Яшин — составитель

Валерий Ходулин

Сергей Крестьянкин — зав. отделом прозы

Людмила Алтунина — зав. отделом публицистики и литературоведения

Владимир Резцов — зав. отделом поэзии

Геннадий Маркин

Примечания[править | править исходный текст]

↑ Показывать компактно

↑ Алексей КОРНЕЕВ (г. Чехов). «Плыви, „Ковчег“, и не сбивайся с курса!» Содружество литературных проектов «Русское поле».

↑ http://www.pz.tula.ru/2013_3/12.pdf Алексей Корнеев. «Плыви, „Ковчег“, и не сбивайся с курса!» Журнал «Приокские зори» № 3 за 2013 г. Раздел «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА, РЕЦЕНЗИИ», с. 265.

↑ А. Корнеев. «Плыви, „Ковчег“, и не сбивайся с курса!» «МОСКОВСКИЙ ПАРНАС». Независимый альманах. М., 2013, № 02 (81), 200 с.— с. 182.

↑ http://www.mrwolf.ru/Kultura_i_iskusstvo/Literatura/16964 Л. Алтунина. «Вполне народный альманах „Ковчег“.

↑ <http://www.71ru.info/arsenal/culture/1051-novoe-slovo-kovchega-elena-gadenova.html> «Новое слово „Ковчег“». Елена Гаденова.

↑ http://www.tula.ru/activity/society/honorary-citizens/hodulin_valery_g/ ХОДУЛИН Валерий Георгиевич

↑ <http://www.ru-pisateli.ru/sav/index.html> Писатели русской глубинки. Феномен Валерия Савостьянова

↑ http://ru.science.wikia.com/wiki/Ткач,_Виктория_Юрьевна Наука. Ткач, Виктория Юрьевна

↑ <http://leo.genmir.ru/> Наша литература. О Татьяне Леоновой

↑ <http://poet.poetbratstvo.ru/> Поэты клуба «Поэтическое братство». Гаденова Елена Геннадьевна

↑ <http://www.mylitera.ru/poeziya/soyuz-pisatelej-rossii/1482-bugrimova-olga.html>
 Бугримова Ольга
 ↑ <http://mir.genmir.ru/> Сайт Геннадия Мира
 ↑ http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/33442/Георгиевский Большая биографическая энциклопедия. Георгиевский, Эдуард Павлович
 ↑ <http://www.tiflo.tosbs.ru/tula/tula-personalii/85-evgeniy-zalesskiy.html> Персоналии. ЕВГЕНИЙ ЗАЛЕССКИЙ
 ↑ http://shkola3.3dn.ru/index/galina_ljalina/0-281 Персональный сайт
 ↑ <http://www.chitalnya.ru/users/lubovvv/> Любовь Самойленко. Литературно-художественный портал
 ↑ http://www.pz.tula.ru/2013_3/12.pdf Алексей Корнеев. «Плыви, „Ковчег“, и не сбивайся с курса!» Журнал «Приокские зори» № 3 за 2013 г. Раздел «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА, РЕЦЕНЗИИ», с. 265.
 ↑ А. Корнеев. «Плыви, „Ковчег“, и не сбивайся с курса!» «МОСКОВСКИЙ ПАРНАС». Независимый альманах. М., 2013, № 02 (81), 200 с.— с. 182.
 ↑ http://www.mrwolf.ru/Kultura_i_iskusstvo/Literatura/16964 Л. Алтунина. «Вполне народный альманах „Ковчег“.
 ↑ <http://www.71ru.info/arsenal/culture/1051-novoe-slovo-kovchega-elena-gadenova.html>
 «Новое слово „Ковчег“». Елена Гаденова.
 ↑ http://www.tula.ru/activity/society/honorary-citizens/hodulin_valery_g/ ХОДУЛИН Валерий Георгиевич
 ↑ <http://www.ru-pisateli.ru/sav/index.html> Писатели русской глубинки. Феномен Валерия Савостьянова
 ↑ http://ru.science.wikia.com/wiki/Ткач,_Виктория_Юрьевна Наука. Ткач, Виктория Юрьевна
 ↑ <http://leo.genmir.ru/> Наша литература. О Татьяне Леоновой
 ↑ <http://poet.poetbratstvo.ru/> Поэты клуба «Поэтическое братство». Гаденова Елена Геннадьевна
 ↑ <http://www.mylitera.ru/poeziya/soyuz-pisatelej-rossii/1482-bugrimova-olga.html>
 Бугримова Ольга
 ↑ <http://mir.genmir.ru/> Сайт Геннадия Мира
 ↑ http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/33442/Георгиевский Большая биографическая энциклопедия. Георгиевский, Эдуард Павлович
 ↑ <http://www.tiflo.tosbs.ru/tula/tula-personalii/85-evgeniy-zalesskiy.html> Персоналии. ЕВГЕНИЙ ЗАЛЕССКИЙ
 ↑ http://shkola3.3dn.ru/index/galina_ljalina/0-281 Персональный сайт
 ↑ <http://www.chitalnya.ru/users/lubovvv/> Любовь Самойленко. Литературно-художественный портал
 ↑ <http://www.stihi.ru/avtor/boroni> Игорь Боронин Стихи.ру
 ↑ <http://kongress-intelligencii.ru/Nikulov.htm> Сергей Никулов Конгресс интеллигенции
 ↑ <http://www.kongress-intelligencii.ru/altunin.htm> О СЕБЕ, О ТВОРЧЕСТВЕ, О СЕМЬЕ
 ↑
http://www.bukvaved.net/avtor_filter/%CD%E0%E4%E5%E6%E4%E0+%CF%E5>F0%E2>F3>F5>E8%ED%E0/ Надежда Первухина. Все книги автора
 ↑ <http://stihi-natali.ru/> СТИХИ НАТАЛИ
 ↑ <http://www.proza.ru/avtor/tuluevsky> Михаил Тулуевский
 ↑ <http://www.stihi.ru/avtor/mamatkulova> Олеся Маматкулова

↑ http://www.ya-zemlyak.ru/avtpoesia.asp?id_avt=731 Русская поэзия. Виктор Пахомов
↑ <http://poet.genmir.ru/pan/> Поэзия Олега Пантюхина
↑ <http://aleksinlit.ru/sample-page/tatyana-shelepina/> АЛЮ. Татьяна Шелепина
↑ <http://tspr.genmir.ru/2.htm> Владимир Пашутин — член Творческого Союза Песенников России (ТСПР)
↑ http://www.bard.ru/cgi-bin/frameset.cgi?kind=clips&name=%CF%E2%84%9F%EF%EE%E2%84%A0_%CD. Попова Нина Викторовна. «Авторская песня»
↑ <http://www.stihi.ru/avtor/calimalinda> Ольга Шаховская
↑ <https://www.proza.ru/avtor/etna28> Елена Владимировна Семенова
↑ <http://www.stihi.ru/avtor/vetluga> Стихи. Ру. Сергей Лебедев 4
↑ <http://pisarewa.ru/index.php/2013-04-03-09-35-40/417-2013-11-05-06-49-11>
ВАЛЕРИЙ ДЕМИДОВ член Союза журналистов СССР.
<http://creationlab.ru/poetry/DemidovVG/DemidovVG.html> Стихи Валерия Григорьевича Демидова
↑ <http://writer-maslov.narod.ru/biblio.html> Библиография писателя Валерия Маслова
<http://writer-maslov.ucoz.com/> Сайт писателя Валерия Маслова
↑ <http://www.proza.ru/avtor/gfynthf> Сергей Крестьянкин. Проза. Ру

Ссылки[править | править исходный текст]

Л. Алтунина. «Вполне народный альманах Ковчег» (2013).

Елена Гаденова. Новое слово «Ковчег» (2011).

Альманах «Ковчег» (2011).

ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ НА ВЫХОД СТАТЬИ О «КОВЧЕГЕ В «ВИКИПЕДИИ»

Ольга Евсюкова (*поэт, художник, гл. редактор газеты «Тульский художник», г. Тула*)

Выход статьи о «Ковчеге» в Википедии произошел в светлые Пасхальные дни. И это, конечно же, не случайно. Ведь именно в эти дни Господь обходит землю, благословляет поля, леса, озера, реки, птиц, человека. Я искренне верю, что Он благословил всех, кто честно трудиться на благое просветительское дело. И пусть Благодатный Огонь сошедший в Великую Пасху осветит своим божественным сиянием благочестивый путь «Ковчег».

Анатолий Пережогин (*член Союза писателей и переводчиков России, кандидат физико-математических наук, профессор МГОУ, г. Москва*)

ОТ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЮ!!!

Ольга Борисова (*поэт и переводчик поэзии с болгарского и французского языков. Член Российского Союза профессиональных Литераторов, г. Самара*)

От всего сердца поздравляю! Да, это очень интересно! Молодцы! Успехов и процветания!

Резцов Владимир (*поэт, член Союза писателей и переводчиков России, зав. отделом поэзии журнала «Приокские зори», г. Калининград*)

Очень, очень приятно.

Елена Соколова (*художник, поэт, руководитель отдела воспитательной, художественно-творческой работы и общественных связей детской художественной школы им. В. Д. Поленова, г. Тула*)

Спасибо большое за информацию о «Ковчеге» — в самом деле, очень радостно!

Ольга Пономарева-Шаховская (поэт и прозаик, член Международного Сообщества Писательских Союзов и Союза Писателей России, г. Москва)

Горячо поздравляю редакцию в целом и тебя, Яков, лично с этим событием!!! Следующий шаг — страничка с электронной копией Альманаха в интернете. С пламенным приветом!

Светлана Даниэль Дион (балерина, поэт и прозаик, член Союза Писателей России, президент Международной Ассоциации Граждан Искусства, гг. Мадрид — Санкт-Петербург — Нью Йорк)

Pozdravlayu!

Сергей Лебедев (химик-технолог, поэт, член Российского союза профессиональных литераторов, г. Тольятти Самарской области)

Это здорово, почетно и волнующе! Вам спасибо за все, Яков Наумович! Плыть «Ковчегу» и дальше под Вашим началом! Семь футов под килем! Спасибо и самому знаменитому североморцу — Алексею Афанасьевичу Яшину! Неизменно ваш С. Лебедев.

Рагим Мусаев (подполковник юстиции, преподаватель, драматург, член литературного союза «Полоцкая ветвь», г. Тула)

Поздравляю с «пропиской» альманаха в самой популярной энциклопедии Интернета.

Светлана Люкшина (поэт, ведущий специалист Центральной городской библиотеки им. Л. Н. Толстого, г. Тула)

Очень рада за наш альманах!

Татьяна Рогожина (прозаик, г. Тула)

Спасибо за хорошие новости.

ОБЪЕКТИВНОЕ МНЕНИЕ

Получила № 4 «ПЗ» за 2013 г. и № 2 за 2014 г. (одновременно). Огромное спасибо. Признательно за публикацию моих рассказов и интервью с ВВЖ.

Во втором номере немало интересных материалов, но особенно захватывающей оказалась Ваша колонка редактора. Дважды прочитала сама, а на следующий день вслух на студии и решила Вам написать.

Приступая к чтению колонки, исходила из заголовка, который, вроде бы предполагает разговор о государственнике Пушкине и пророке Льве Толстом. А оказалось крупномасштабное, аналитическое литературно-философское, социологическое исследование, научная монография, охватывающая времена от Екатерины и Радищева до падения Империи, до наших дней, за которыми развал страны, культуры, нравственности, появление закулисного Мирового правительства.

Вы называете А. Пушкина «патриотическим государственником», но это определение, как нельзя точно, характеризует и Вас, удивляющего своей титанической работоспособностью и всеохватной деятельностью.

Анализ творчества Пушкина, его роли в становлении русской литературной периодики, как публициста, журналиста, издателя, исследование «загадочного» стихотворения «Воспоминание», которое «в бездействии ночном» вспоминал не только Толстой, но и многие из нас, настолько емко, что не уступает лучшим работам известных пушкинистов.

А столько фактического материала, столько имен, среди которых Достоевский, Некрасов, Тургенев, Лермонтов, Дельвиг... Да всех и не перечислишь и каждому посвящена не одна строка.

Очень интересны Ваши размышления, посвященные «пророку в своем Отечестве», теоретику общинной идеи Льву Николаевичу Толстому и И. В. Сталину, которого Вы называете, «гениальным практиком» в связи с исторически близкой Руси общинной идеей, интернациональная суть которой воплотилась в многонациональном государстве. Мне эта часть колонки была интересна, так как в Иране, о чем я Вам писала, прошла целая серия мероприятий, посвященных жизни и творчеству Л. Толстого с участием его внука, ныне советника президента, Владимира Толстого. А теперь иранцы, знающие, любящие творчество русского писателя, многие книги которого переведены на фарси, готовят литературную программу «Лев Толстой и Иван Бунин» в Культурном представительстве при Посольстве в Москве и я как раз читаю сейчас в сотый раз «Освобождение Толстого», книгу, которую Вы упоминаете. Причем для своего выступления выписала тот же отрывок о «ненавидящих строй и разрушающих его, но не понимающих, что дело не в смене правительств». Короче, Толстовская теория общины, нравственные принципы писателя, отношение к образованию и воспитанию, а так же увлечение восточными философиями найдет отражение в моем выступлении, и сошлюсь и на Ваш материал в «ПЗ». И, конечно, напрашиваются параллели с высказываниями индосказательно названного Вами Вермонтским отшельником лжепророка А. Солженицына, обучавшего «Как обустроить Россию». Думаю, что эта часть Вашего материала заинтересует не только иранцев, но и непальцев, которые после публикации в «ПЗ» моей статьи «Лев Толстой, Иван Минаев и неварская литература» тоже просят давать им, если не журнал, то хотя бы ксерокопии материалов по близкой тематике. Я Вам писала ранее подробно, как отметили 200-летие непальского поэта, основателя национального языка и литературы Ачарья. Всемирная федерация непальской литературы наградила меня за книгу о Непале, переводы и мою новую поэму «Почетным дипломом», выполненным из ценных пород дерева с серебряными надписями, а так же фигуркой Будды.

Уважаемый Алексей Афанасьевич, уверена, что эта Ваша колонка редактора вызовет многочисленные неоднородные отклики, серьезную полемику, тем более что Вы и ранее встречали неодобрительные отзывы на Ваши противопоставления Радищева и Пушкина. Позволю высказать свои мысли и в отношении этой части колонки.

Что касается «Путешествия из Москвы в Петербург» А. Пушкина, то действительно, оно практически не знакомо даже большинству гуманитариев. Я помню, что на филфаке в МГУ о нем, так же как и об очерке «Александр Радищев» сообщалось вскользь, без разбора глав, как о своеобразной реакции великого поэта на творчество своего предшественника. А вот «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева и в школе, и университете изучалось почти построчно и, безусловно, в сознании он остался великим писателем, опередившим на века свое время, беспощадно критиковавшим власть и за это пострадавшим. И от такой оценки Радищева очень сложно за один раз избавиться, необходимо очень серьезно вновь прочесть очерк Пушкина и вдумчиво вникнуть в Ваши комментарии и аргументы.

Думаю, что оппонентов будет немало не только среди журналистов, как вы пишете, но и среди литературоведов, преподавателей, историков и прочих, в чем я убедилась, даже читая этот материал на студии. У одних — удивление, у других — осторожное согласие, третьи — полное отрицание.

Не все согласятся с оценкой Радищева как духовного предтечи масонов, западников, хотя то, что именно он «разбудил» декабристов, а они последующих, заложено изначально, по крайней мере, в нашем поколении, а нынешнее и имени такого не знает, да и имена тех же декабристов не назовет (это я знаю по встречам со школьниками в разных школах).

Тем более, вряд ли филологи, как языковеды, так и литературоведы, а тем более

поэты (не нынешние «модернисты», не признающие ничего, кроме собственных форм) согласятся с высказываниями Александра Сергеевича, что влияние Ломоносова «на словесность было вредное». И первым аргументом будет реформа русского стихосложения, носящая имена Тредиаковского и Ломоносова, в которой именно Ломоносов завершил усовершенствование теоретически основ русского стиха, написав «правила российского стихотворства», ритмической основой которого стало правильное чередование ударных и безударных слогов. Ломоносову мы обязаны системой тонического стиха, стихотворными размерами, органически присущими русскому языку, которыми пользуется истинная поэзия и сегодня. Кроме того, Ломоносов был ярким противником заимствований, искусственной пересадки на русскую почву силлабического стиха. Да и своей практической деятельностью стихотворца он внес неоценимый вклад в развитие русской поэзии. Так что написанные Радищевым, пусть «слогод надутым и тяжелым», по словам того же Пушкина, многочисленные страницы о Ломоносове — поэте, ораторе, реформаторе, грамматике и пр., думаю, читателями воспринимаются более благосклонно, даже, если у Радищева и были какие-то тайные мысли ослабить славу Михайло Васильевича. Это мои соображения в отношении оценки Ломоносова Пушкиным и Радищевым.

А в целом, очень благодарна Вам, Алексей Афанасьевич, что Вы раскрываете новые грани и творческого, и исторического процесса, и заставляете возвращаться к чтению произведений, давно отложенных или казавшихся полностью изученными.

Хотела написать Вам еще о некоторых мероприятиях, последних недель, но не буду занимать Ваше время. До следующего раза. Скажу только, что 23 июля в гостинице «Космос» прошел Международный круглый стол «Алгоритм действий в условиях надвигающейся катастрофы», цель которого — формирование социальной платформы для содействия прекращению текущих военных конфликтов, в частности на Украине. Если бы Вы присутствовали, то полемиического материала у Вас было бы немало на очередную колонку редактора. Выступали послы нескольких государств, аккредитованных в РФ, представители дипломатических корпусов, национальных диаспор, специалисты по проблемам безопасности.

Узнала из «ПЗ», что Владимира Вадимовича Резцова приняли в творческий союз при МГО СП. Напишу ему поздравление. Он отправил Вам мои стихи к 200-летию Лермонтова и стихи по Украине.

Людмила Авдеева, Москва

НАШИ ЛЮДИ В «МОСКОВСКОМ ПАРНАСЕ»

В № 4, 2014 дружественного «Приокским зорям» Независимого альманаха «Московский Парнас» опубликован материал Татьяны Шелепиной об алексинском литературном объединении «АЛЛО», с которым у «Приокских зорей» давние и плодотворные творческие связи. С разрешения редакции «Московского Парнаса» даем перепечатку данного материала.



ПРИМИТЕ НАШ ПОКЛОН И СЛОВО

Алексин — один из старейших исторических городов Тульской области, основан в 1348 году.

Он гордо раскинулся на обоих берегах красавицы Оки с ее многочисленными притоками, с лесными массивами вековых сосен.

Наше литературное объединение является одним из старейших. Оно было создано при газете «Знамя Ильича» ее редактором Иваном Владимировичем Сотниковым в феврале 1931 года.

В разные годы в ЛитО сотрудничали известные писатели: Н. А. Козлов, И. А. Венников, А. Н. Ваньшев.

На протяжении своего существования литобъединение несколько раз переименовывалось. Оно называлось «Окская волна», «Поэзия», «Лири», сейчас Алексинское литературное объединение «АЛЛО».

Представители разных поколений алексинских литераторов публикуют свои произведения на страницах местных газет, издают свой литературно-музыкальный альманах «АЛЛО», публикуются в тульских альманахах: «На крыльях Пегаса», «Пегасик», «День тульской поэзии», журнала «Приокские зори», а также в московских изданиях — «Созвучие», «Спутник» и других.

Члены нашего объединения уделяют большое внимание контакту с читателями. Они постоянно выступают в различных аудиториях, участвуют в ежегодных городских поэтических конкурсах, фестивалях — раз в два года.

Очень хочется познакомить читателей «Московского Парнаса» с нашими поэтами, которые живут и творят на чудесной алексинской земле.

*Татьяна Шелепина,
руководитель ЛитО «АЛЛО»*

РАЗНЫЕ НОВОСТИ И НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

* * *

Дорогие коллеги!

Подведены итоги международного конкурса журналистики «Неизвестная Россия».

Среди победителей номинации «Мастерство» ГАММЕР Е. А. (Иерусалим), — очерк «Разминуться со смертью» о сибиряке Никодиме Корзенникове, отважном защитнике Ленинграда, единственном во время Второй мировой войны глухонемом от рождения солдате.

* * *

Я только что вернулась из поездки по Италии, Швейцарии, Сан-Марино и в Ватикан. А Рим прекрасен! Он по-прежнему вечный и молодой!

В сентябре планирую посетить фестиваль МГП «Русский стиль» в старинном городе Шпаере / Германия/. Приглашаю и Вас присоединиться к нам. Как пишет Михаил Семенович Серебро, это будет просто «достойно русского стиля».

С уважением, Тамара Булевич

* * *

Русское географическое общество (Пенза)

Итоги литературного конкурса имени Лаврентия Загоскина «Вслед за путеводной звездой». Номинация «Проза» Место Ф.И.О.

1. Гаммер Ефим, Иерусалим.
2. Баранов Дмитрий, Пенза.
3. Стеценко Галина, Пенза.

Председатель Пензенского регионального отделения Русского географического общества Игорь Пантюшов озвучил итоги литературного конкурса имени Лаврентия Загоскина «Вслед за путеводной звездой». Этот конкурс изначально планировался, как региональный, однако привлек такое пристальное внимание в интернет-пространстве, что сразу стал международным. Более пятисот авторов из России, бывших республик СССР, а также Италии, Германии, США, Австралии прошли предварительный отбор и стали участниками интернет-конкурса в 6 номинациях. 50 из них стали лауреатами конкурса — их произведения вскоре будут изданы в подарочном фолианте «Вслед за путеводной звездой».

<http://pantyushov.livejournal.com/77090.html>

* * *

Алексей Афанасьевич, добрый день!

Это Владимир Федоров из Москвы. Несколько дней назад Нина Попова передала мне вашу бандероль с журналами и книгой — огромное спасибо и за публикацию, и за ваш присланный роман! Книгу непременно прочитаю по возвращению с Камчатки, куда я улетаю сегодня до середины августа — использую ситуацию с вынужденным отпуском — нас отправили в него до 1 сентября. Часть отпуска уже провел в родной Якутии, вернулся в Москву — и снова в неоплачиваемый отпуск... Одна радость — давно мечтал побывать на Камчатке, а тут добрые люди подвернулись, и время теперь сколько хочешь.

Конечно, очень жаль, что газета за июнь, июль и август свет не увидела, и полетели все планы. Срок рассмотрения Устава МСПС Минюстом — 15 августа, тогда и наступит полная ясность — или отменят приостановку деятельности МСПС, или продлят... Наши надеются на благоприятный исход, мы в газете, конечно, тоже. Так что, Бог даст, сентябрьский номер выйдет. В этом случае будет в нем и статья о вашем журнале, что зависла по столь неприятным обстоятельствам. Мне, конечно, неловко за это, но поделать пока ничего не могу...

Еще раз большое спасибо за все!

Вернусь в Москву — сообщу о ситуации с газетой.

Всего Вам доброго!

Владимир

* * *

Алексей Афанасьевич! Вашу кандидатуру в СП России на награждение медалью Шукшина, одобрили. Все решено.

Виктор Буланичев, Бийск

* * *

Дорогой Алексей Афанасьевич!

Мы с мамой сердечно поздравляем Вас с Днем Военно-Морского Флота Совет-

ского Союза! Желаем Вам крепкого здоровья, везения и грандиозных творческих удач!

Ваш В. Резцов, Калининград

* * *

Дорогой Алексей Афанасьевич! Поздравляю Вас — североморца с главным праздником всех военморов России — Днем Военно-Морского Флота! Желаю Вам неиссякаемой физической и творческой бодрости, крепкого здоровья, личного счастья. К моим поздравлениям присоединяется выпускник Архангельского моручилища Геннадий. С уважением,

Людмила Авдеева, Москва

* * *

Поздравляем нового члена редакции «Приокских зорь» Игоря Мельникова с приемом в Союз писателей и переводчиков Московской городской организации Союза писателей России и желаем дальнейших успехов в творчестве!

* * *



21 декабря 2014 года исполнилось 135 лет со дня рождения генералиссимуса Иосифа Виссарионовича Сталина (Джугашвили).

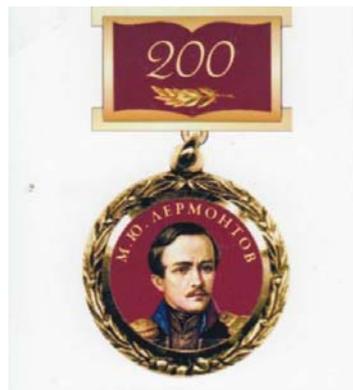
...Не зря незомбированный пока еще в своем большинстве русский (и вообще — российский) человек, оглушенный всемирным движением звероподобного глобализма, повторяет в сердцах: «Сталина на вас нет!».

Поздравляем с Юбилеем Вождя всех, кто помнит отечественную историю и роль Сталина — создателя сверхдержавы СССР!

* * *



Орден М. Ю. Лермонтова,
учрежденный МГО СП России



Юбилейная медаль
«200 лет М. Ю. Лермонтову»

Редколлегия и редакция «Приокских зорь» поздравляет своего главного редактора Алексея Афанасьевича Яшина с награждением по представлению Московской городской организации Союза писателей России орденом М. Ю. Лермонтова и с награждением — по представлению журнала «Приокские зори» — юбилейной медалью «200 лет М. Ю. Лермонтову» за верное и творческое служение русской литературе и в связи с 200-летием со дня рождения гордости русской поэзии Михаила Юрьевича Лермонтова. Творческих Вам успехов!

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ С ЮБИЛЕЯМИ

Журнал «Приокские зори» в лице главного редактора, редколлегии и редакции сердечно поздравляет Академию российской литературы с 10-летним и Независимое литературное агентство «Московский Парнас» с 15-летним юбилеями! Особые наши поздравления основателю и бессменному руководителю АРЛ и «Московского Парнаса», известному российскому критику Леониду Васильевичу Ханбекову!



Президент Академии российской литературы Леонид Васильевич Ханбеков вручает удостоверение члена Академии известному русскому поэту Борису Рябухину — руководителю, совместно с Юрием Богдановым коллегии поэзии Академии (Фото Сергея Бочарова — поэта и фотолетописца «Московского Парнаса» и Академии российской литературы)



Редколлегия и редакция журнала «Приокские зори» с чувством невосполнимой утраты сообщают: 17-го ноября 2014 года на 52-м году жизни скоропостижно скончалась заместитель главного редактора журнала «Приокские зори», член МГО Союза писателей России и Академии российской литературы, лауреат литературных премий «Левша» им. Н. С. Лескова и им. А. С. Грибоедова, член Творческого клуба «Московский Парнас» Наталья Валентиновна Квасникова.

Наталья Валентиновна родилась в г. Абакане в 1963 г. Она автор четырех книг и многочисленных публикаций в журнале «Приокские зори», альманахах и антологиях поэзии и прозы, которые снискали ей известность русского поэта и прозаика, произведения ее запомнятся русскому читателю. Она была прекрасным сотрудником, мастером своего дела, достойной гражданкой и истинным патриотом.

Мы выражаем искреннее сочувствие родным Н. В. Квасниковой, для которых она была любящей дочерью и матерью.

Светлая память о Наталье Валентиновне навечно сохранится в наших сердцах!

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Компьютерный набор: авторы, И. Мельников
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

16+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для детей старше 16 лет.

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Дата выхода в свет 30.12.2014
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 250 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета.
Адрес издателя: 300012, г. Тула, проспект Ленина, 92

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издаётся он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.

Единственно, чем вы можете посылить помочь редколлегии — это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решается каждым из вас: наверняка у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.

Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Cyr, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.

Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.

Желательно все скомпоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала. Все материалы, исключая поэзию, представляются в редакцию по «бумажной» почте: 300025, Тула, а/я 920, Яшину А. А. Поэзия представляется по e-mail: sensei419@yandex.ru зав. отделом поэзии Резцову Владимиру Вадимовичу.

С признательностью — редколлегия журнала